

AJEDREZ CANARIO

OCTUBRE 1971

N-4



EDITORIAL

Presentamos en nuestra portada un "collage" fotográfico del XV Campeonato de España por equipos, celebrado en Igualada durante el pasado mes de septiembre. Esta competición, con casi un centenar de ajedrecistas participantes, es sin duda el más espectacular certamen nacional de ajedrez. En ella, la rivalidad deportiva no empaña la cordial convivencia entre representantes de múltiples regiones españolas, con su variedad de acentos, dejes, modismos y hasta canciones en los momentos de descanso. A pesar de la excepcional pasión que la lucha despierta y el agotador esfuerzo que suponen no menos de 2.000 horas-hombre de reflexión ante el tablero, este magno torneo ha dado fin sin un solo incidente, sin un mal gesto ni una palabra más alta de lo que conviene a un juego de caballeros.

Ajedrez Canario tiene la satisfacción de atestiguar el pleno éxito de estos Campeonatos, a través de los dos equipos insulares que a él concurrieron. Y hemos de hacer constar asimismo nuestra viva alegría por el subcampeonato que el Caja Insular de Ahorros de Las Palmas ha conquistado en tierras catalanas.

Verdadero suceso que viene a recompensar esfuerzos pasados y a alentar futuras esperanzas.



OCTUBRE

Nº 4

SUMARIO

Editorial.....	3
Campeonato de España de Ajedrez por equipos.....	4
Campeonato de España Individual.....	15
Temas para combinar.....	23
Teoría al día.....	24
Perfil de un futuro campeón	26
Ajedrez Escolar.....	28
Acrobacia sin red.....	30
Concurso de Problemas...	32
Mida su fuerza.....	34
Curiosidades.....	36
Final del Campeonato Mundial.....	38

Director:
PEDRO LEZCANO

Secretario de Redacción:
PABLO LOPEZ R.

Redacción y Administración:
Terrero, 16.-Télf. 215134

Empresa Editora:
CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Triana, 89

Impresión y Confección:
SERVICIO DE REPROGRAFIA DE
LA CAJA INSULAR DE AHORROS
DE GRAN CANARIA. Lepanto, 45

Depósito Legal:
G.C. 175/71

Nº 4.-Octubre 1971

PRECIO EJEMPLAR: 30 Pts.

XV CAMPEONATO DE ESPAÑA

Coincidiendo con las Ferias de Igualada, se celebró en la industriosa localidad barcelonesa el XV Campeonato de España por equipos, grandiosa competición inaugurada en 1956 con el primer choque histórico de los campeones de Castilla y Cataluña. Año tras año se ha ido perfeccionando este certamen, nacional, ampliándose el número de equipos participantes en la final (desde los cinco finalistas de 1957 hasta los dieciséis del corriente año).

Al pasar el límite de los doce equipos que venían enfrentándose en torneo de todos contra todos (año 1965, 1966 y 1967), la Federación Española adoptó el vigente sistema de eliminatorias, que no creemos sea el último en regir esta competición, la más emotiva e interesante de cuantas se realizan a escala nacional. Con pleno éxito de organización (no en vano la experiencia del Delegado de la F.E.D.A., D. Tróximo Díaz se apoyó en la gestión insuperable de un Director como D. Juan Torquet), la XV confrontación por equipos dio como triunfador, por tercera vez consecutiva, al potente conjunto del Schweppes, radicado en Madrid. Sorpresiva para muchos y halagüeña para nosotros, fue la clasificación en segundo lugar del equipo canario de la CIDA.

Por distintos motivos (desintegración, eliminaciones, etc.) señalaron ausencias de equipos ya históricos en nuestros torneos de clubs, como el Real Madrid (multicampeón durante la década 1950-60, el C.A. Chardenet, dos veces triunfador, y el Alcoy, veteranísimo participante desde 1957 con un título de campeón en su historial. Nos llama la atención la escasa participación de equipos castellanos -uno sólo, aunque bien servido- cuando regiones como Andalucía, Galicia, Asturias y Canarias, presentan varias muestras. Cuatro conjuntos representativos de Cataluña dan constancia una vez más de la hegemonía ajedrecística de esa región.

Estos han sido los 16 equipos contendientes en Igualada durante los días 20 al 25 del pasado mes de septiembre:

- 1.- C.A. Schweppes, de Madrid.
- 2.- C.A. Español, de Barcelona.
- 3.- Centro Asturiano, de Gijón.
- 4.- Ateneo Marítimo, de Valencia.
- 5.- Caja Insular de Ahorros, de Las Palmas.
- 6.- R.C. Deportivo, de la Coruña.
- 7.- C.A. Barcelona.
- 8.- Instituto Estudios Sindicales, de Oviedo.

Equipo de la Caja Insular de Ahorros, Subcampeón de España



DE AJEDREZ POR EQUIPOS

- 9.- C.A. de Granada.
- 10.- Peña Linense de Ajedrez, de La Línea.
- 11.- C.A. Tarragona.
- 12.- C.A. Caja General de Ahorros, de Santa Cruz de Tenerife.
- 13.- C.A. Tarrasa.
- 14.- R.R.I. Artesanos, de La Coruña.
- 15.- Peña Malaguista, de Málaga.
- 16.- C.A. Igualada.

Los siete primeros, por el orden que consta, se clasificaron en los Campeo-

natos del pasado año en Valencia. Los ocho siguientes son vencedores de las últimas eliminatorias regionales. El club de Igualada participa por derecho de ciudad organizadora.

Establecido por votación el orden de fuerza de los 16 equipos presentes, quedaron fijados como cabezas de grupo los cuatro primeros: Schweppes, Español, Tarrasa y Barcelona.

A continuación reproducimos el cuadro de resultados en los cuatro grupos resultantes:

Torneo de Clasificación		1ª Ronda		20 Septiembre			
GRUPO A				GRUPO B			
SCHWEPES	3 1/2	1/2	IGUALADA	ESPAÑOL	3 1/2	1/2	A. CORUÑA
Torán	1	0	Ribera	Medina	1	0	Pallas
D. Corral	1	0	Balsell	Llado	1/2	1/2	Sardina
Visier	1/2	1/2	Clotet	G. Orus	1	0	Vadillo
Calvo	1	0	Planell	Borrell	1	0	Mouriz

VALENCIA	1 1/2	2 1/2	TARRAGONA	OVIEDO	1	3	GIJON
Coret	0	1	Ferrer	Fanjul	0	1	Gallego
Ribera	1/2	1/2	Baixauli	Vidau	1	0	Rico
Ricos	0	1	Comas	Prieto	0	1	Trabanco
Campos	1	0	Borrell	Muniz	0	1	Menéndez



GRUPO C			GRUPO D				
TARRASA	2 ^{1/2}	1 ^{1/2}	TENERIFE	BARCELONA	2 ^{1/2}	1 ^{1/2}	MALAGA
Ridameya	1	0	L. Darias	Pomar	1	0	Huguet
Mora	0	1	Goñalons	Bas	1/2	1/2	G. Tore
Simón	1	0	Rubio	Martín	1/2	1/2	Lacalle
Antigua	1/2	1/2	De La Rosa	Pascual	1/2	1/2	Muñoz

LINENSE	2 ^{1/2}	1 ^{1/2}	C.D.CORUÑA	GRANADA	0	4	LAS PALMAS
Laguna	1/2	1/2	Merino	Enríquez	0	1	Menvielle
Liñán	0	1	F. Prada	Guirao	0	1	Fernández
Bueno	1	0	Carro	Del Arbol	0	1	Domínguez
Mosteirín	1	0	E. Prada	Miranda	0	1	Betancort

2ª Ronda			21 Septiembre				
GRUPO A			GRUPO B				
IGUALADA	2	2	VALENCIA	ESPAÑOL	3 ^{1/2}	1/2	OVIEDO
Ribera	1	0	Coret	Medina	1	0	Fanjul
Clotet	1/2	1/2	Ribera	Llado	1	0	Vidau
Tarrellas	0	1	Campos	G. Orus	1	0	Prieto
Montadas	1/2	1/2	Mancebo	Borrell	1/2	1/2	Muñiz

SCHWEPPE	3 ^{1/2}	1/2	TARRAGONA	A.CORUÑA	2	2	GIJON
Torán	1/2	1/2	Ferrer	Pallas	1	0	Gallego
D. Corral	1	0	Baixauli	Sardina	1	0	Rico
Visier	1	0	Comas	Vadillo	0	1	Trabanco
Calvo	1	0	Borrell	Mouriz	0	1	Menéndez

GRUPO C			GRUPO D				
CORUÑA	4	0	TENERIFE	MALAGA	1 ^{1/2}	2 ^{1/2}	LAS PALMAS
Merino	1	0	L. Darias	Huguet	1	0	Menvielle
F. Prada	1	0	Goñalons	García	0	1	Fernández
Carro	1	0	Rubio	Ruiz	0	1	Domínguez
E. Prada	1	0	De la Rosa	Muñoz	1/2	1/2	Lezcano

LINENSE	1/2	3 ¹ / ₂	TARRASA	BARCELONA	4	0	GRANADA
Laguna	0	1	Ridameya	Pomar	1	0	Enríquez
Azuaga	0	1	Mora	Bas	1	0	Guirao
Sarrión	1/2	1/2	Simón	Martín	1	0	Del Arbol
Hernández	0	1	Antigua	Pascual	1	0	Miranda

3ª Ronda				22 Septiembre			
GRUPO A			GRUPO B				
TARRAGONA	3 ¹ / ₂	1/2	IGUALADA	GIJON	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	ESPAÑOL
Ferrer	1/2	1/2	Ribera	Gallego	1/2	1/2	Medina
Baixauli	1	0	Clotet	Rico	0	1	García
Comas	1	0	Morimon	Trabanco	1	0	Borrell
Borrell	1	0	Montadas	Menendez	1	0	Prada

VALENCIA	1	3	SCHWEPES	OVIEDO	3	1	A. CORUÑA
Coret	0	1	D. Corral	Fanjul	1/2	1/2	Pallas
Ribera	1/2	1/2	Calvo	Vidau	1	0	Sardina
Ricos	0	1	Franco	Prieto	1/2	1/2	Vadillo
Campos	1/2	1/2	Bachiller	Muñoz	1	0	Mouriz

GRUPO C			GRUPO D				
TENERIFE	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	LINENSE	LAS PALMAS	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	BARCELONA
L. Darias	1	0	Liñán	Menvielle	0	1	Pomar
Goñalons	1	0	González	Fernández	1	0	Bas
De la Rosa	1/2	1/2	Bueno	Domínguez	1/2	1/2	Martín
A. Darias	0	1	Mosteurin	Betancort	1	0	Pascual

TARRASA	3 ¹ / ₂	1/2	CORUÑA	GRANADA	2	2	MALAGA
Ridameya	1/2	1/2	Merino	Enríquez	1/2	1/2	Huguet
Mora	1	0	F. Prada	Guirao	1/2	1/2	Ruiz
Simón	1	0	Carro	Del Arbol	1/2	1/2	González
Ruiz	1	0	E. Prada	Miranda	1/2	1/2	Muñoz

TORNEO DE CLASIFICACION - Tablas

GRUPO A								
	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	IGUALADA	■	2	1/2	1/2	3	4º
	2	VALENCIA	2	■	1 1/2	1	4 1/2	3º
	3	TARRAGONA	3 1/2	2 1/2	■	1/2	6 1/2	2º
	4	SCHWEPPE	3 1/2	3	3 1/2	■	10	1º
GRUPO B								
	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	ESPAÑOL	■	3 1/2	1 1/2	3 1/2	8 1/2	1º
	2	OVIEDO	1/2	■	1	3	4 1/2	3º
	3	GIJON	2 1/2	3	■	2	7 1/2	2º
	4	A. CORUÑA	1/2	1	2	■	3 1/2	4º
GRUPO C								
	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	LINENSE	■	1/2	1 1/2	2 1/2	4 1/2	3º
	2	TARRASA	3 1/2	■	2 1/2	3 1/2	9 1/2	1º
	3	TENERIFE	2 1/2	1 1/2	■	0	4	4º
	4	CORUÑA	1 1/2	1/2	4	■	6	2º
GRUPO D								
	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	BARCELONA	■	4	1 1/2	2 1/2	8	2º
	2	GRANADA	0	■	0	2	2	4º
	3	LAS PALMAS	2 1/2	4	■	2 1/2	9	1º
	4	MALAGA	1 1/2	2	1 1/2	■	5	3º

Como puede apreciarse, los equipos Schwepes, Español y Tarrasa, considerados favoritos de sus respectivos grupos, cumplieron los auspicios. El pronóstico falló sólo en cuanto al Barcelona que fue eliminado por Las Palmas.

Los cuatro equipos vencedores lucharán entre sí en la fase por el título. Entre los doce restantes se formarían tres nuevos grupos, cuyos vencedores quedan automáticamente clasificados para participar en el próximo campeonato.

Torneo Final		1ª Ronda				23 Septiembre	
GRUPO A				GRUPO B			
LAS PALMAS	2	2	ESPAÑOL	MALAGA	3	1	GRANADA
Menvielle	1/2	1/2	Medina	Huguet	1	0	Enríquez
Fernández	1/2	1/2	Llado	García Tore	1	0	Guirao
Domínguez	1/2	1/2	G. Orus	Lacalle	1	0	Del Arbol
Lezcano	1/2	1/2	Prada	Haro	0	1	Miranda

TARRASA	1 ^{1/2}	2 ^{1/2}	SCHWEPPES	LINENSE	1	3	BARCELONA
Ridameya	1/2	1/2	Torán	González	0	1	Pomar
Simón	0	1	Díez del Corral	Liñán	1/2	1/2	Perdigo
Antigua	0	1	Visier	Bueno	1/2	1/2	Bas
Morera	1	0	Calvo	Mosteirín	0	1	Martín

GRUPO C			GRUPO D				
VALENCIA	3	1	IGUALADA	A. CORUÑA	1/2	3 ^{1/2}	CORUÑA
Coret	0	1	Ribera	Pallas	0	1	Merino
Ribera	1	0	Carbonell	Sardina	1/2	1/2	F. Prada
Ricos	1	0	Balsells	Vadillo	0	1	Carro
Campos	1	0	Clotet	Mouriz	0	1	E. Prada

OVIEDO	2	2	GIJON	TARRAGONA	3 ^{1/2}	1/2	TENERIFE
Fanjul	1/2	1/2	Gallego	Estrada	1	0	L. Darías
Vidau	1	0	Rico	Ferrer	1	0	Goñalons
Prieto	0	1	Trabanco	Baixauli	1	0	De la Rosa
Muñoz	1/2	1/2	Menéndez	Comas	1/2	1/2	A. Darías

2ª Ronda				24 Septiembre			
GRUPO A				GRUPO B			
LAS PALMAS	3	1	TARRASA	MALAGA	2 ^{1/2}	1 ^{1/2}	LINENSE
Menvielle	1/2	1/2	Farre	Huguet	1	0	González
Fernández	1/2	1/2	Ridameya	García T.	1/2	1/2	Liñán
Domínguez	1	0	Mora	Ruiz	1/2	1/2	Bueno
Betancort	1	0	Simón	Muñoz	1/2	1/2	Mosteguín

ESPAÑOL	1/2	3 ¹ / ₂	SCHAWEPPE	GRANADA	1 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	BARCELONA
Medina	0	1	Torán	Enríquez	1/2	1/2	Pomar
Llado	0	1	D. Corral	Guirao	0	1	Bas
Borrell	1/2	1/2	Visier	Del Arbol	0	1	Martín
Prada	0	1	Calvo	Miranda	1	0	Pascual

IGUALADA	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	GIJON	CORUÑA A.	1	3	TARRAGONA
Ribera	1	0	Rico	Pallas	1/2	1/2	Estrada
Carbonell	0	1	Trabanco	Sardina	1/2	1/2	Ferrer
Clotet	1/2	1/2	Menéndez	Vadillo	0	1	Baixauli
Pinell	1	0	Caso	Mouriz	0	1	Comas

VALENCIA	1	3	OVIEDO	CORUÑA	3	1	TENERIFE
Coret	0	1	Fanjul	Merino	1	0	Darias
Ribera	1/2	1/2	Vidau	F. Prada	1	0	Goñalons
Ricos	1/2	1/2	Nepomuceno	E. Prada	1	0	Rubio
Campos	0	1	Prieto	De la Fuente	0	1	De la Rosa

3ª Ronda				25 Septiembre			
GRUPO A				GRUPO B			
LAS PALMAS	1	3	SCHWEPPE	LINENSE	2	2	GRANADA
Menvielle	1/2	1/2	Torán	González	1/2	1/2	Enríquez
Fernández	0	1	D. Corral	Liñán	1/2	1/2	Guirao
Domínguez	1/2	1/2	Visier	González	1/2	1/2	Del Arbol
Betancort	0	1	Calvo	Mosteguín	1/2	1/2	Miranda

TARRASA	2	2	ESPAÑOL	BARCELONA	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	MALAGA
Ridameya	1/2	1/2	Medina	Pomar	1/2	1/2	Huguet
Mora	1/2	1/2	G. Orus	Perdigo	1	0	G. Tore
Simón	1/2	1/2	Borrell	Bas	1/2	1/2	González
Morera	1/2	1/2	Prada	Martín	1/2	1/2	Muñiz

GRUPO C				GRUPO D			
OVIEDO	3 ¹ / ₂	1/2	IGUALADA	TARRAGONA	1 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	CORUÑA
Fanjul	1	0	Ribera	P. Ferrer	1/2	1/2	Merino
Vidau	1/2	1/2	Clotet	Baixauli	0	1	F. Prada
Nepomuceno	1	0	Marimon	Comas	1	0	Carro
Prieto	1	0	Planell	Borrell	0	1	E. Prada

GIJON	3	1	VALENCIA	TENERIFE	2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	A. CORUÑA
Rico	1	0	Coret	L. Darias	1/2	1/2	Pallas
Trabanco	1	0	Ribera	Goñalons	0	1	Sardina
Menéndez	1	0	Ricos	Rubio	1	0	Vadillo
Caso	0	1	Mancebo	De la Rosa	1	0	Mouriz

TORNEO FINAL - Tablas

GRUPO A

	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	LAS PALMAS		3	1	2	6	2º
	2	TARRASA	1		1 ¹ / ₂	2	4 ¹ / ₂	4º
	3	SCHWEPES	3	2 ¹ / ₂		3 ¹ / ₂	9	1º
	4	ESPAÑOL	2	2	1/2		4 ¹ / ₂	3º

GRUPO B

	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	MALAGA		2 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	3	7	2º
	2	LINENSE	1 ¹ / ₂		1	2	4 ¹ / ₂	4º
	3	BARCELONA	2 ¹ / ₂	3		2 ¹ / ₂	8	1º
	4	GRANADA	1	2	1 ¹ / ₂		4 ¹ / ₂	3º

GRUPO C

	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	VALENCIA		1	1	3	5	3º
	2	OVIEDO	3		2	1 ¹ / ₂	8 ¹ / ₂	1º
	3	GIJON	3	2		1 ¹ / ₂	6 ¹ / ₂	2º
	4	IGUALADA	1	1/2	2 ¹ / ₂		4	4º

GRUPO D

	Nº	EQUIPOS	1	2	3	4	Total	Clas.
	1	CORUÑA A.		1	1 ¹ / ₂	1/2	3	4º
	2	TARRAGONA	3		3 ¹ / ₂	1 ¹ / ₂	8	2º
	3	TENERIFE	2 ¹ / ₂	1/2		1	4	3º
	4	CORUÑA	3 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂	3		9	1º

Comentario de la fase final

Grupo B

Poca incertidumbre presentaba la clasificación del Barcelona, equipo reforzado en la segunda mitad de la competición, que terminaría venciendo los tres matches. Sin embargo, a la hora de la verdad, tuvo en el conjunto malagueño un bravo rival al que sólo sacó un punto de ventaja.

Grupo C

La lucha por la clasificación se centró en los dos equipos norteños, Oviedo y Gijón, resuelto ampliamente por el primero, al derrotar rotundamente a Igualada, equipo que, inesperadamente, había vencido a los gijonenses.

Grupo D

Hasta la última jornada, Tarragona y Coruña lucharon denodadamente por el primer puesto, empatados a puntos. Fue el encuentro entre los dos aspirantes quien decidió la lid a favor del Deportivo de La Coruña por la mínima diferencia.

Grupo A

El grupo de los "grandes", donde se dirimía el máximo título de España. El resultado final confirmó la indiscutible supremacía del equipo castellano. Pero en el subcampeonato hubo sorpresas, al quedar relegados los dos equipos catalanes en favor de Las Palmas. La primera jornada dejó en vilo la emoción del torneo, al empatar Español y Las Palmas y perder por la mínima diferencia el Tarrasa contra el Schweppes. Fue el segundo día cuando se produjeron decisiones importantes. El Español sólo pudo sacar medio punto frente al Schweppes y Tarrasa, reforzado considerablemente, perdió por 3 a 1 contra el equipo canario. Los dos primeros puestos quedaron, pues, decididos a falta de un encuentro. En esta última jornada, la "apisonadora castellana" se deshizo de los isleños sin demasiadas dificultades, ya que su punto de ventaja le permitió jugar sin forzar posiciones

Partidas Seleccionadas del Torneo

Fase Final; 2ª Ronda

BLANCAS : Medina (C.A.Español)
NEGRAS : Torán (C.A.Schweppes)

Defensa Siciliana

- 1.- P4R P4AD
- 2.- C3AR P3D
- 3.- P4D PxP
- 4.- CxP C3AR
- 5.- C3AD P3R

La clásica formación Scheveningen que, en la Olimpiada de Siegen, fue practicada con éxito por Spassky y Petrosian.

6.- A2R

Son varias las continuaciones que se

han ensayado; 6.-A4AD; 6.- A5CR; 6.- P4CR; esta última, recomendada por el gran maestro P. Keres.

- 6.- ... C3A
- 7.- A3R A2R
- 8.- O-O O-O
- 9.- P4A A2D

Más activa que 9.-...D2A. La idea es presionar rápidamente sobre el centro.

10.- D1R

La alternativa principal es: 10.- C3C, P4TD; 11.-P3TD, P5T; 12.-C2D, P4D!; con juego activo.

10.- ... CxC

11.- AxC A3A
12.- D3C P3CR!

Insistiendo en el ataque sobre el PR.

13.- A3A

Se llegaría a un total equilibrio, después de 13.-A3C, C4T; 14.-D3A, CxP; 15.-DxC, P4R; 16.- AxPR, A4CR; 17.- D3C, A5TR; etc.



13.- ... P4CD!

Con este avance, adquiero una ligera ventaja posicional. La amenaza es desplazar el caballo de 3AD, con lo cual, el centro de peones blanco quedaría en dificultades.

14.- P3TD P4TD
15.- P5R

Si 15.-TD-1R, P5C; 16.-PxP, PxP; 17.- P5R, AxA!; 18.-DxA, PxC; 19.- PxC, AxP; 20.-DxP, AxA+; 21.- DxA, T3T! ; con mejor final para las negras.

15.- ... PxP
16.- AxP D3C+
17.- R1T P5C
18.- PxP PxP
19.- TxT TxT
20.- C2R C5R!
21.- D1R

Tratando de conservar la pareja de alfiles.

21.- ... T1D!
22.- P3A

Con la idea de establecer un punto de apoyo para sus piezas.

22.- ... PxP
23.- PxP C7D
24.- A4D CxA
25.- TxC

Inferior sería 25.-AxD, CxD; 26.-AxT, AxP+; con final ganador.

25.- ... D4C
26.- T2A D4D
27.- C3C T1T!
28.- R1C

Pero no; 28.-D5R?, T8T+; 29.- C1A, TxC+!; etc.

28.- ... A3D

Así se impide 29.-D5R, al tiempo que se amenaza 29.-... AxP!.

29.- A3R A4A
30.- C1A T7T
31.- C2D AxA
32.- DxA T8T+
33.- C1A A4C?

En este momento nos encontrábamos con pocos minutos para completar las 45 jugadas reglamentarias del primer control, por este motivo, no aprecié el lance decisivo 33.-...TxC+!; 34.-RxT, D8D+; 35.-D1R, A4C+; que ganaba inmediatamente.

34.- D4D T8A
35.- P3C P4T
36.- P3T A3A
37.- DxD AxD
38.- R2T TxP
39.- P4T R2C
40.- T2R T8A!
41.- T2AR R3A
42.- R3T

Y las blancas consumieron su tiempo sin efectuar los 45 movimientos, lo que les supuso perder el juego. De cualquier forma, su posición es muy inferior como se aprecia en la siguiente variante: 42.-...R2R; 43.- P4C, T6A+; 44.-C3C, PxP+; 45.- RxP, P4A+; 46.- R3T, A6A!; 47.- R2T, P4R!; 48.- PxP, R3R; y las negras deben imponerse sin dificultades.

Comentarios del M. I.
Román Torán

3ª Ronda - Semifinales

BLANCAS : Coret (A.M. de Valencia)
 NEGRAS : D. del Corral (Schweppes)

Defensa Francesa

- 1.- P4R P3R
- 2.- P4D P4D
- 3.- C3AD A5C
- 4.- P5R P4AD
- 5.- P3TD AxC+
- 6.- PxA C2R
- 7.- D4C PXP
- 8.- DxPC T1C
- 9.- DxPT D2A
- 10.- C2R CD3A
- 11.- P4AR

Si 11.- PXP, CxPD!; y las negras están mejor.

- 11.- ... A2D
- 12.- D3D PXP
- 13.- C3C O-O-O
- 14.- A2R C4A
- 15.- CxC PxC
- 16.- O-O P5D
- 17.- A3A A3R
- 18.- T1C D4T

Una novedad teórica. La teoría recomienda 18.-...P3A; con juego equilibrado.

19.- P4TD

Aunque lógico, el plan de Coret no es a-

certado, sobre todo el sacrificio que sigue a esta jugada.

- 19.- ... DxP
- 20.- A3T DxA
- 21.- TxP T2D!
- 22.- T5C

Si 22.-D5C, TxT; 23.-DxC+, T2A; 24.-D8T+, R2R; 25.-DxT, P6D!; con ventaja decisiva.

- 22.- ... C5C
- 23.- TR-1C! P4TD

Naturalmente, no es posible 23.-... CxD??; a causa de 24.-T8C+.R2A; 25.-T1-7C, mate.

- 24.- T5A+ R1D
- 25.- D5C R2R
- 26.- D6C D7C!
- 27.- T1D

Después de 27.-TxD, el peón negro de 7C, sería imposible de detener.

- 27.- ... DxP
- 28.- TxPD D8A+
- 29.- R2A C6D+
- 30.- TxC D7A+
- 31.- Abandonan

Después de 31.-...DxT; la partida está decidida. En su último movimiento, Díez del Corral pudo elegir la artística continuación 30.-...D7C+; 31.- DxD, PxD; ganando.

2ª FASE FINAL

BLANCAS : Simón (Tarrasa)
 NEGRAS : Betancort (C.I.D.A. Las Palmas)

- 1.- P4R P4AD
- 2.- C3AD C3AD
- 3.- P3CR P3CR
- 4.- A2C A2C
- 5.- P3D P3R
- 6.- P4A CR-2R
- 7.- C3A P3D
- 8.- O-O O-O
- 9.- A2D C5D
- 10.- T1C C2R-3A
- 11.- P3TD P4TD
- 12.- C4TR A3A
- 13.- A1R A2D
- 14.- C2R T1C
- 15.- P3AD CxC+
- 16.- DxC P4CD
- 17.- A2A P5C
- 18.- P5R A2R
- 19.- PRxP AxP
- 20.- C3A P5T
- 21.- C2D A2R
- 22.- TR-1A PxPT
- 23.- PXP D2A
- 24.- C4R C4T

- 25.- P4A C6C
- 26.- T1A T3C
- 27.- A3R T1A-1C
- 28.- D2AR P4A
- 29.- C5C A3AR
- 30.- C3A \ \ \
- 31.- C5C AxA
- 32.- DxA T1D
- 33.- TR-1D T3-3D
- 34.- D2R D2D
- 35.- A2A AxC
- 36.- PxA R2A
- 37.- D5R D2R
- 38.- P4T T3-2D
- 39.- A1R D3D
- 40.- D6A+ R1C
- 41.- A2A T2A
- 42.- D3A P5A
- 43.- P4C P6A
- 44.- T1R C5D
- 45.- R1T C7R
- 46.- D5T T1D-1AR
- 47.- D6C DxD
- 48.- TxD T5A
- 49.- TxP TxP
- 50.- TxC PxT
- 51.- TxP T6A
- 52.- AxP T6T+
- 53.- T2T T5CxP
- 54.- A6D TxT+
- 55.- AxT T6T
- 56.- P4D TxP
- 57.- P5D T8T+
- 58.- R2C T7T+
- 59.- R3C TxA
- 60.- Abandonan

BLANCAS : CALVO (Schweppes)
 NEGRAS : PRADA (Español)

1.- P4R P4AD
 2.- C3AR P3D
 3.- P4D PxP
 4.- CxP C3AR
 5.- C3AD P3TD
 6.- P4AR D2A
 7.- A3D P4CD
 8.- P3TD A2C
 9.- O-O CD-2D
 10.- R1T P3CR
 11.- C3AR A2C

12.- D1R C4A
 13.- A2D P4D
 14.- PxP CxP
 15.- C4R O-O
 16.- CxC DxP
 17.- T1C! P3R
 18.- C5C D2R
 19.- D3C TR-1R
 20.- TD-1R D3A
 21.- D3T P3TR
 22.- C4R D2R
 23.- P4CD A1AD
 24.- C5A D1A
 25.- D3A T2T

26.- P4A PxP
 27.- AxPA C3C
 28.- A3C T1D
 29.- A3R A5D
 30.- T1D AxA
 31.- DxA TxT
 32.- TxT D2R
 33.- P5A! PRxP
 34.- DxP D3A
 35.- P4TR A2D
 36.- D4A R2C
 37.- T6D D1D
 38.- D4D+ R1C
 39.- TxP+ Abandonan

BLANCAS : BAS
 NEGRAS : ANGEL FERNANDEZ

1.- P4R P3AD
 2.- P4AR P4D
 3.- P5R P3R
 4.- C3AR C2R
 5.- P3D C4A
 6.- P3A P4A
 7.- A2R C3A
 8.- O-O P4TR
 9.- P3CR P3CD
 10.- C3T A2R

11.- C2A P5D
 12.- P4A A2C
 13.- A2D D2D
 14.- D1R T3T
 15.- C5C AxP
 16.- PxA CxP
 17.- A3A CxA+
 18.- TxP AxT
 19.- PxT PxP
 20.- D2A A2C
 21.- T1R D3A
 22.- R1A O-O-O

23.- R2R T1C
 24.- R1D D6A+
 25.- DxP AxD+
 26.- R1A P5T
 27.- PxP T7C
 28.- A4A A7R
 29.- T1T T7A
 30.- A2D AxP
 31.- P3C CxP
 32.- T1C AxP
 33.- T8C+ R2A
 34.- T4C C6A
 35.- Abandonan

BLANCAS : MEDINA (Español)
 NEGRAS : FANJUL (Oviedo)

1.- P4R P3AD
 2.- P4D P4D
 3.- C3AD PxP
 4.- CxP C3AR
 5.- CxC+ PCxC
 6.- C3AR A4AR
 7.- A4AR D3C

8.- A3D AxP
 9.- DxP C2D
 10.- O-O-O P3R
 11.- TR1R O-O-O
 12.- R1C A2C
 13.- C2D P4R
 14.- C4A D2A
 15.- A3C P4CD
 16.- C3R C4A
 17.- D5A+ C3R

18.- P5D PxP
 19.- CxP D3D
 20.- P4AR T2D
 21.- PxP PxP
 22.- C3R C5D
 23.- TxP DxT
 24.- T1D DxP
 25.- DxT+ R1C
 26.- DxP+ Rinden

CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

**Juan Manuel
 Bellón,
 Campeón
 de España 1.971**



Del 3 al 12 del pasado mes de septiembre, se celebró en Gijón el XXXVI Campeonato de España Individual, con la participación de cincuenta y dos jugadores de distintas Federaciones Provinciales. El Torneo se jugó por el sistema suizo, a diez rondas, resultando vencedor el joven jugador balear, Juan Manuel Bellón.

La clasificación final quedó establecida de la siguiente forma:

1º Campeón de España: Bellón, (Balear)	9,5 puntos	(58,5)
2º Subcampeón de España: Díez del Corral	7,5	(57,5)
3º Menvielle, (Las Palmas)	7	(57)
4º Anguera, (Cataluña)	7	(51)
5º Trabanco, (Asturiana)	6,5	(58)
6º Merino, (Gallega Norte)	6,5	(57)
7º Soria, (Catalana)	6,5	(54,5)
8º Bordell, (Catalana)	6,5	(54)
9º Sanz, (Salmantina)	6	(64)
10º Buxade, (Catalana)	6	(61,5)
11º Paredes, (Catalana)	6	(57)
12º Pujol, (Catalana)	6	(54,5)
13º Fanjul, (Asturiana)	6	(53,5)
14º Sicilia, (Castellana)	6	(53,5)
15º Luna, (Sevillana)	6	(52,5)
16º Palacios, (Sevillana)	5,5	(57,5)
17º L.Navarro, (Castellana)	5,5	(54)
18º Nepomuceno, (Asturiana)	5,5	(53)
19º A. Fernández, (Las Palmas)	5,5	(50,5)
20º Royo, (Aragonesa)	5,5	(50)
21º Burdio, (Alicantina)	5,5	(48)
22º Monedero, (Catalana)	5,5	(44,5)
23º J.L. Fernández, (Castellana)	5	(60)
24º Zabala, (Vizcaína)	5	(59)
25º Sendino, (Vallisoletana)	5	(53)
26º Torrado, (Extremeña)	5	(53)
27º Marín, (Murciana)	5	(48)
28º Traseira, (Leonesa)	5	(47,5)
29º Gómez, (Tenerife)	5	(47)
30º Echevarría, (Castellana)	5	(46)
31º Gallego, (Asturiana)	5	(41,5)
32º Coret, (Valenciana)	4,5	(53,5)
33º Zapater, (Valenciana)	4,5	(52,5)
34º Gimeno, (Asturiana)	4,5	(52)
35º Muñoz, (Malagueña)	4,5	(42)
36º Vidau, (Asturiana)	4	(57,5)
37º Jiménez, (Riojana)	4	(55)
38º Miranda, (Granadina)	4	(54)
39º Montell, (Catalana)	4	(47)
40º Gómez, (Extremeña)	4	(46)

41º Borque, (Aragonesa)	4	(45,5)
42º Huidobro, (Montañesa)	4	(40)
43º Rico, (Asturiana)	3,5	(46)
44º Gómez, (Alicantina)	3,5	(44,5)
45º Antúnez, (Navarra)	3,5	(42,5)
46º Casado, (Guipuzcoana)	3,5	(40,5)
47º Martínez, (Alavesa)	3	(39,5)
48º Alonso, (Palentina)	3	(39,5)
49º Medina, (Gaditana)	3	(39)
50º Alba, (Sevillana)	3	(37,5)
51º Fernández, (Pontevedresa)	3	(37)
52º Siles, (Melillense)	2,5	(37,5)

ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL CAMPEON

Hace apenas cuatro años, Juan Manuel Bellón era un jugador desconocido, fuera de las competiciones que organizaba la Federación Balear. En este corto espacio de tiempo, su historial aparece prolijo en competiciones y éxitos. Campeón de España Juvenil en 1968, (Gijón) y en 1969, (Granada); Campeón del Torneo internacional de Berga, en 1969; Campeón de España, en su máxima categoría, en 1969; 6º de 16 participantes en el Torneo Internacional Costa del Sol, (Málaga, 1970); en este mismo año, 6º de 10 participantes en el Torneo Internacional de Olot, (Barcelona); 6º de 24 participantes en el Torneo Internacional Juvenil celebrado en Groningen, (Holanda); integrante del equipo nacional español en la Challenge Cup Clare Benedict, (Inglaterra); Campeonato de Europa por Equipos, (Austria); Olimpiada de Siegen, (Alemania Occidental) y semifinales del Campeonato de Europa, (Túnez, 1971); Campeón de España Absoluto, en Gijón, 1971.

¿Cómo se explica la meteórica carrera de Bellón?

A mi entender son tres los factores determinantes de sus éxitos:

- 1º. Las condiciones naturales.- Indispensable para la práctica del ajedrez a la altura que él lo hace.
- 2º. El Estudio.- Está muy bien preparado en el campo de la teoría. Dispone de interesantes ideas en las aperturas donde la originalidad de los planteos desconcierta en muchas ocasiones. En el medio juego se desenvuelve con notoria habilidad, siendo temible en las complicaciones tácticas y por último, en el difícil terreno de los finales, mantiene la tónica de las anteriores fases.
- 3º. El Torneo Internacional de Palma de Mallorca.- Quizás sea éste el punto más importante que ha influido en la formación ajedrecística de Bellón. Su interés en el ajedrez apareció con motivo de los torneos de Palma, a los que acudía para auxiliar a los organizadores. "Ha respirado" el ambiente de los grandes maestros aprendiendo mucho de ellos. Son pocos los jugadores que tienen ocasión de ver analizar a Spassky, Petrosian, Fischer, Larsen, Botvinnik, Smyslov, Tal, Korchnoi, etc.

Cada comentario de estas primerísimas figuras es, si se sabe apreciar, una clase de alto ajedrez. Evidentemente, Bellón ha asimilado muchas de estas enseñanzas; así lo demuestra su comportamiento ante el tablero. No es un joven inexperto en el que aparecen los clásicos complejos que afectan a los principian-

tes, sino todo lo contrario; tiene confianza en sí mismo, juzgando y jugando de acuerdo con lo que pide la posición, sin dejarse influir por la categoría de sus adversarios.

Todo lo expuesto, servirá para que el aficionado se haga una idea sobre el hombre en el que tenemos puestas nuestras esperanzas. Bellón está cumpliendo; ahora falta que todos los que integramos el ajedrez español cumplamos con él. De nada servirán sus esfuerzos si no van acompañados de un sólido apoyo. Su nombre no debe faltar en nuestros más acreditados torneos internacionales, en los que sin duda conseguirá en fecha próxima un título internacional.

Fernando Visier

CAMPEONES DE ESPAÑA

Desde la fundación de la Federación Española de Ajedrez, en 1928, en que ésta reconoció a Manuel Golmayo como Campeón de España, se han venido celebrando, aunque con cierta irregularidad al principio, los Campeonatos Nacionales Individuales.

Seguidamente les ofrecemos la relación de los títulos de Campeón, conquistados sucesivamente.

<u>AÑO</u>	<u>CELEBRADO EN</u>	<u>CAMPEON</u>	<u>FEDERACION</u>
1928		Golmayo	Castilla
1930	Barcelona	Rey Ardid	Aragón
1933	Valencia	"	"
1935	Zaragoza	"	"
1942	Barcelona	"	"
1943	Madrid	Sanz	Castilla
1944	Madrid	Medina	Cataluña
1945	Bilbao	"	"
1946	Santander	Pomar	Castilla
1947	Valencia	Medina	Cataluña
1948	Murcia	F.J. Pérez	Castilla
1949	Albacete	Medina	Cataluña
1950	San Sebastián	Pomar	Castilla
1951	Barcelona	Torán	Asturias
1952	Asturias	Medina	Cataluña
1953	Galia	Torán	Asturias
1954	Tarragona	F.J. Pérez	Cataluña
1955	Alcoy	Díez del Corral	Castilla
1956	Barcelona	Llado	Cataluña
1957	Zaragoza	Pomar	Castilla
1958	Valencia	"	"
1959	Tenerife	"	"
1960	Lugo	F.J. Pérez	Cataluña
1961	Granada	Llado	"
1962	Málaga	Pomar	"
1963	Cádiz	Medina	"
1964	Las Palmas	"	"
1965	Sevilla	Díez del Corral	Alicante

1966	Almería	Pomar	Cataluña
1967	Palma de Mallorca	A. Fernández	Canarias
1968	Reus	Visier	Castilla
1969	Navalmoral de la Mata	Bellón	Baleares
1970	Llaranes	Palacios	Sevilla
1971	Gijón	Bellón	Baleares

Los españoles que mayor número de veces han conquistado el máximo título nacional han sido Pomar y Medina, con 7 victorias cada uno. Les siguen Rey Ardid, con 4 y F. J. Pérez, con 3.

El actual campeón, Juan Manuel Bellón, está pisando muy fuerte últimamente y se espera, dada su juventud y clase, que obtenga algunos títulos más e incluso la categoría de maestro internacional.

10ª Ronda

BLANCAS : Bellón (Balear)
NEGRAS : Merino (Gallega N.)

- | | |
|----------|------|
| 1.- P3CD | P4R |
| 2.- A2C | C3AD |
| 3.- P3R | C3A |
| 4.- A5C | P3D |
| 5.- C2R | |

En mi partida con Buxadé, correspondiente a la 8ª ronda, jugué 5.- P4D, y después de 5... A2D; 6. PxP, CxP; 7.- AxA+, DxA; 8. C3AR, D4A!, las negras obtuvieron una posición muy satisfactoria.

- | | |
|----------|------|
| 5.- ... | A2D |
| 6.- O-O | P3TD |
| 7.- AxC | AxA |
| 8.- P4AR | D2R |

Si 8... C2D; 9. P4D!, situaría a las negras ante serios problemas.

- | | |
|----------|--------|
| 9.- P4TD | O-O-O? |
|----------|--------|

Grave error, la mejor defensa consistía en el rápido desarrollo del flanco de rey, seguido del enroque corto. Ahora mi ataque es rapidísimo y Merino no podrá reaccionar.

- | | |
|------------|------|
| 10.- P4CD | R1C |
| 11.- P4A | A2D |
| 12.- CD-3A | P3CR |
| 13.- P5T | A3R |
| 14.- D3C | A2C |
| 15.- P5C | R1T |

- | | |
|------------|------|
| 16.- TR-1C | T1CD |
| 17.- C4T | C2D |
| 18.- P4D | |

Para impedir que el caballo negro se instale en 4AD.

- | | |
|----------|-----|
| 18.- ... | A4A |
|----------|-----|



- | | |
|-------------|--|
| 19.- CR-3A! | |
|-------------|--|

Un sacrificio de torre a larga distancia basado en la delicada posición en que quedará el rey negro.

- | | |
|--------------|-----|
| 19.- ... | AxT |
| 20.- C5D | D1D |
| 21.- C4-6C+! | PxC |

No hay otra solución. Si 21... R2T; seguiría 22. CxC, DxC; 23. P6C-, ganando la dama.

- | | |
|-----------|-----|
| 22.- PTxP | CxP |
| 23.- PCxP | R2T |

Única. Se amenazaba 24. CxC, R2T ; 25. C8A+!, seguido de mate.

- | | |
|-----------|------|
| 24.- P5A! | PDxP |
|-----------|------|

25.- PDxP PCxP
26.- C4C!

Lo mejor. Sería inferior 26. D5C?,
... C5T!; 27. DxC, A6D!.

26.- ... R2C
27.- TxP A7T

Ingeniosa jugada que sirve para desviar momentáneamente a la agresiva torre. Hubiese resultado fatal 27... A5R; por 28. TxC+, R1A; 29. TxT+, RxT; 30. C6 A+, etc.

28.- TxA D7D
29.- T1T TR-1D
30.- P3T

Jugada tranquila que me permitirá, posteriormente, maniobrar con tranquilidad. Por otra parte, el negro poco puede hacer más que esperar.

30.- ... A1A

De nada servía 30... PxP; debido a 31.

DxP+, R1A; 31. PxC!, TxP; 32. T8T+, ... T1C; 33. D4A+!, con ataque de mate.

31.- AxP T1T

Después de 31... AxP; se produciría un rápido mate con 32. T7T+!! , RxT; 33. D3T+, etc.

32.- P6A+ R1A
33.- TxT+ CxT
34.- C2A

Impidiendo que pueda ser capturado el peón de AD, clave de la red de mate en que se encuentran las negras.

34.- ... A5C
35.- DxP A2R
36.- DxA Abandonan.

Comentarios de Juan Manuel Bellón

BLANCAS :BELLON (Baleares)
NEGRAS :J.L. FERNANDEZ (Castilla)

Apertura Irregular

1.- P3CD

La apertura preferida de Bellón. Tiene la ventaja de estar menos analizada que otras líneas que se derivan de 1.P4R, o 1.P4D, aunque la teoría ya ha prestado atención a este movimiento, ante los éxitos que con él ha conseguido el gran maestro danés B. Larsen.

1.- ... P4R
2.- A2C P3D
3.- P4D!?

Una decisión de dudoso valor. Más sólidas son las consideraciones 3.P3CR, P3R o P4AD.

3.- ... PxP
4.- DxP C3AR
5.- C3AD

Era a considerar 5.P4R, controlando la casilla 5D, y si 5...C3A; 6.A5C.

5.- ... C3A
6.- D2D A3R
7.- P3CR P3CR
8.- A2C A2C
9.- P4R C2D?

Dejando escapar una buena oportunidad de equilibrar el juego con 9...P4D!

10.- P4A C4A

La maniobra del caballo es incorrecta, ya que se encontraba mejor situado en 3AR, desde donde controlaba la casilla 4D, de vital importancia en este tipo de esquemas.

11.- CR-2R D2D
12.- O-O A6T
13.- TD-1D AxA
14.- RxA O-O-O

Después del cambio de alfiles Fernández considera que el enroque de las blancas ha quedado debilitado, por lo que se enroca largo, tratando de lanzar sus efectivos contra el flanco de rey, pero la próxima jugada de Bellón de-

mostrará que su plan no es acertado.

15.- A3T!

Una fuerte jugada que seguramente escapó a los cálculos de Fernández.

15.- ... D2R

Trata de presionar sobre el peón de rey.

16.- D3R TR-1R



17.- P5R!

Una ruptura de efectos decisivos, basada en la potencia del alfil de 3T.

17.- ... P3A

Nueva agresión sobre el PR, que parece comprometer el juego de las blancas, pero...

18.- P4CD!

Otro infante entra en lid.

18.- ... C2D

19.- P5C!

Las negras deben sacrificar material.

19.- ... C3xP

Si 19...C1C; seguiría 20.C5D!, D2A; 21.CxPAD!! , con ataque ganador.

20.- PxC DxP

21.- DxP C3C

Con la idea de restar actividad a la dama blanca.

22.- C4D P4AR



23.- C6A!!

El golpe definitivo.

23.- ... DxC

La captura 23...PxC; conduciría al siguiente remate: 24.PxP, T2D, única; 25.PxT+, RxP; 26. TxP+, R1A; 27.D6T+ R1C; 28.TxC+, PxT; 29.DxP+, etc.

24.- D8C+ R2D

25.- TxP+!!

y las negras abandonaron. El mate es imparable después de 25... PxT; 26. DxPD+, R1A; 27.C7T, mate.

8ª Ronda

BLANCAS : SANZ

NEGRAS : MENVIELLE

1.- P4AD C3AR
2.- C3AR P3D
3.- P3CR P3A
4.- A2C P4R
5.- O-O D2A
6.- P3D A2R
7.- C3A O-O
8.- A2D T1R
9.- D2A CD2D
10.- P4CD C1A
11.- TD1C A5C
12.- P3TR A4T
13.- TR1A C3R
14.- P3R D2D

15.- R2T P3TR
16.- C4R C2T
17.- P5A AxC
18.- AxA P4D
19.- C3A P4AR
20.- A2C P5A
21.- C2R P6A
22.- AxP T1AR
23.- C1C P5R
24.- A2C TxP
25.- T1AR TD1AR
26.- TxT TxT
27.- T1AR TxT
28.- AxT C34C
29.- A2C C3A
30.- P4D A1D
31.- A1R A2A

32.- A1A D4A
33.- A2R P4TR
34.- R2C C6A
35.- A2A D3C
36.- D1D C5T+
37.- R1T AxP
38.- D1R C4A
39.- P5CD D4C
40.- Pxp Pxp
41.- A6T AxA
42.- DxA P5T
43.- A7C C4TD
44.- AxP C4T-6C+
45.- R2T CxP
46.- A5C C8D
47.- D1R D5A
48.- Rinden

BLANCAS : MENVIELJ.F	10.- P4A	P3D	22.- D2D	D3A	
NEGRAS : BELLON	11.- A2R	P3C	23.- C4D	TD1R	
1.- P4R	P4AD	12.- A3A	A3T	24.- C5CD	A5A
2.- C3AR	C3AD	13.- T2A	TD1D	25.- D3A	D5T
3.- P4D	PxP	14.- C5D	D2D	26.- P3C	AxP
4.- CxP	P3CR	15.- T2D	P4R	27.- PxA	DxP+
5.- C3AD	A2C	16.- PxP	CxC	28.- A2C	D7A+
6.- A3R	C3A	17.- TxC	CxP	29.- R1T	T7R
7.- A4AD	D4T	18.- A5C	P3A	30.- T1CR	T5A
8.- O-O	O-O	19.- A4A	P4A	31.- T5T	T5T+
9.- C3C	D2A	20.- PxP	DxP	32.- TxT	DxT
		21.- AxC	AxA	33.- Rinden	

10ª Ronda		25.- D4T	A2R	53.- T6A	PxP
BLANCAS : MENVIELLE		26.- P4AR	T2-2A	54.- TxP5A	T2C
NEGRAS : BUXADE		27.- AxA	DxA	55.- P4A+	PxP+
1.- P4R	P4AD	28.- DxD	TxD	56.- R3A	R3C
2.- P3AD	C3AR	29.- P4C	A1R	57.- RxP	T2A+
3.- P5R	C4D	30.- T3T	T2-2A	58.- R5D	P4T
4.- P4D	PxP	31.- T1-3C	PxP	59.- TxPC	P5T
5.- PxP	P3R	32.- PxP	A2D	60.- T5A	P6T
6.- C3AD	CxC	33.- R2A	R1A	61.- T2A	R4C
7.- PxP	P4D	34.- R3R	R2R	62.- P5C	T2D+
8.- A3D	A2D	35.- R2D	T1TR	63.- R4R	R5A
9.- C3A	C3A	36.- T1TD	T7T+	64.- T2D	T2T
10.- O-O	P3TR	37.- A2R	P3TD	65.- T2A+	R6C
11.- C2D	T1AD	38.- R3R	T6T+	66.- T1A	P7T
12.- C3C	C4T	39.- A3A	A4C	67.- T1TD	R7C
13.- CxC	DxC	40.- T1T	TxT	68.- TxP+	RxT
14.- A2D	A2R	41.- AxT	A5T	69.- P5D	R6C
15.- D4C	P3CR	42.- T3T	A8D	70.- P6D	R5A
16.- P4TD	P4T	43.- A3A	AxA	71.- P6C	R4A
17.- D2R	D1D	44.- RxA	R2D	72.- P7C	T1T
18.- TR1C	A3AD	45.- T3C	R1A	73.- R5A	R4D
19.- P5T	D2D	46.- P5A	P4CR	74.- R6A	T1CD
20.- A1AD	O-O	47.- R3R	T3A	75.- R7R	R3A
21.- D3R	TR1D	48.- R3D	P4CD	76.- RxP	T2C+
22.- P3T	A1A	49.- PxP a.p.	R2C	77.- R6C	T1C
23.- D3C	D1R	50.- T1C	TxP	78.- R7T	R4D
24.- A5C	T2D	51.- T1TR	R3A	79.- P8=D+	Rinden
		52.- T6T	R4C		

BLANCAS : FANJUL (ASTURIAS)	18.- TxC	PxT	9.- PxP	DxT	
NEGRAS : DIEZ DEL CORRAL	19.- AxPC	AxC	10.- C3T	D7T	
(CASTILLA)	20.- AxP+	R2T	11.- A4A	P4CR?	
Defensa India de Rey	21.- PxP	AxA	12.- AxPA!	P5C	
1.- P4AD	C3AR	22.- DxP	D1R	13.- C2A!	T1A
2.- C3AD	P3CR	23.- D3T	D3C	14.- A6D	T2A
3.- P4D	A2C	24.- P3C	TD-1D	15.- D2D	D4T
4.- A5C	P4A	25.- R1T	P6R!	16.- C3D!	PxP
5.- C3A	O-O	26.- PxP	PxP	17.- PxP	P3C
6.- P3R	PxP	27.- Abandonan		18.- A2C	A2C
7.- PxP	P3TR			19.- R2A	T2C
8.- A4A?	P4D!	BLANCAS : DIEZ DEL CORRAL		20.- T1T	D3C
9.- P5A	C3A	NEGRAS : MIRANDA (CASTILLA)		21.- T6T	D2A
10.- A2R?	C5R	1.- P4D	C3AR	22.- D4A	C3A
11.- O-O	P4CR	2.- P4AD	P3R	23.- D4T	C2R
12.- A3R	P4A	3.- C3AD	A5C	24.- C5R	D1C
13.- D3C	P3R	4.- P3TD	AxC+	25.- D5T+	C3C
14.- TD-1D	P5A	5.- PxP	C5R	26.- CxC	TxC
15.- A1A	P5C	6.- D2A	P4AR	27.- D4T	T2C
16.- C5R	CxPD!	7.- P3A!?	D5T+	28.- A1A!	A3T
17.- TxP	AxC	8.- P3C	CxPC	29.- P4A	T1A
				30.- A2R	Abandonan

TEMAS PARA COMBINAR

La mayoría de los aficionados gustan de las posiciones donde un inesperado golpe táctico decide de forma inesperada, una situación de aparente equilibrio, o incluso estimada como inferior. A continuación presentamos cuatro ejemplos, con los que usted puede ejercitarse en la práctica de la combinación.

En nuestro próximo número daremos las soluciones, aunque sólo sea para que verifiquen la exactitud de sus resultados.



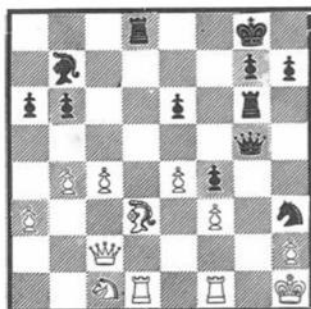
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Aunque tienen una pieza de menos, un conocido tema combativo, basado en la coronación del peón, permite a las blancas anotarse la victoria.



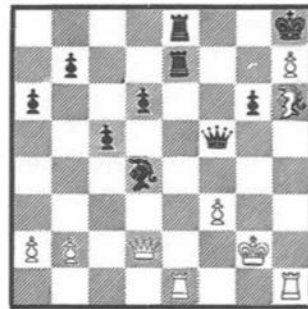
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

En un torneo celebrado en París, el año 1.944, el gran maestro Rossolimo, llegó con las piezas blancas, a la posición que presenta el diagrama, resolviendo la lucha con un extraordinario ataque.



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

La presión en la columna CR, parece que está neutralizada, pero, un golpe sorprendente deja a las blancas sin recursos defensivos.



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Como en el primer ejemplo, el potente peón en 7ª, es la clave del ataque blanco, que se inicia con un espectacular sacrificio.

TEORIA AL DIA

VARIANTE DEL DRAGON

En este número, ofrecemos a nuestros lectores la famosa variante del Dragón. Con objeto de que los estudiosos puedan obtener el máximo provecho pedagógico y, dadas las copiosas líneas que se pueden seguir, hemos creído oportuno incertar la variante principal y la posición A, a la que se llegaría después de la jugada 10 de las blancas: P4A. En los próximos números iremos desglosando las posiciones B, C, D y E, derivadas también de la variante principal y a las que se llegaría de seguir las líneas que indican los correspondientes diagramas.

Por ser esta serie teórica una sección fija de nuestra revista, creemos necesario hacer una llamada a los aficionados incitándoles al estudio habitual, único medio de progresar y alcanzar el nivel adecuado a sus facultades innatas de ajedrecista.

- 1.- P4R P4AD
- 2.- C3AR P3D
- 3.- P4D PxP
- 4.- CxP C3AR
- 5.- C3AD P3CR
- 6.- A3R A2C
- 7.- P3A O-O

- 7.-... P3TD; 8.- A4AD, P4CD; 9.- A3C, A2C; 10.- D2D, CD2D; 11.- A6T, AxA; 12.-DxA, C4A; 13.O-O-O CxA+; 14.-PAxC, D3C; 15.- R1C, O-O-O; 16.-P4CD,R1C; 17.-C3C

• 8.- D2D C3A

- 8.-...P4D; 9.-P5R, C1R; 10.- P4A (Posición A)

- 8.-... P3TD; 9.- O-O-O, P4CD; 10.- P3TD, A2C; 11.-P4CR, C3A; 12.- P4TR, P4TR; 13.-PxP, CxP; 14.-T1C, R2T; 15.-R1C, D1A; 16.-CxC, ADxC; 17.-C5D.

Cómo luchar 4 = contra la defensa siciliana

9.- A4AD

En caso de 9.-O-O-O?, el negro se liberaría con 9.-...P4D.

9.- ... CxC

- 9.-... C2D; 10.-P4TR (Posición B)



- 9.-... A2D; 10.-P4TR (Posición C)



- 9.-... P4TD; 10.-P4TD, C5CD; 11.-

- 9.-

O-O, P4D; 12.-PxP, CRxP; 13.- CxC, CxC; 14.-A2A.

Si 10.-...CxC; 11.-AxC, A3R; 12.-A3C, AxA; 13.-PxA, C2D; 14.-AxA, RxA; 15.-P4CD, PxP; 16.-D4D+,R1C; 17.-DxPC, D4T; 18.-DxD, TxD; 19.-P4CD, TD1T; 20.-R2R, TR1A; 21.-TR1AD.

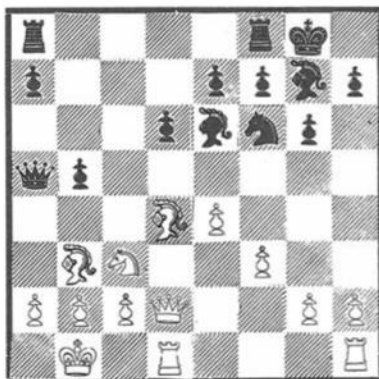
A 12.-...C2D; 13.-AxAR, RxA; 14.-AxA, PxA; 15.-P4T.

- 9.-...P3TD; 10.-A3C, D4T; 11.-O-O-O, A2D; 12.-R1C, TD1A; 13.-P4C, C4R; 14.-A6T, C5A; 15.-AxC, TxA; 16.-AxA, RxA; 17.-P4TR.

- 9.-...C4TD; 10.-A3C, CxA; 11.-CxC, A3R; 12.-O-O-O, P4TD; 13.-C4D, A5A; 14.-A6T, AxA; 15.-DxA, P4R; 16.-C4-5C.

10.- AxC D4T
11.- O-O-O A3R
12.- A3C TR1A

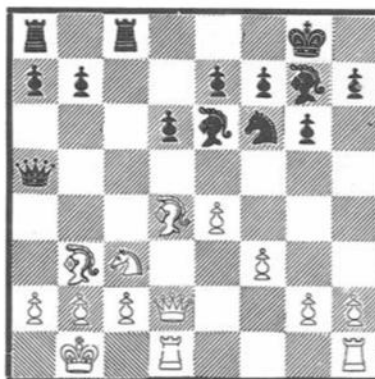
- 12.-...P4CD; 13.-R1C (Posición D)



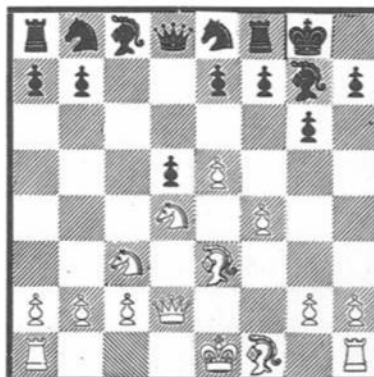
- 12.-...AxA; 13.-PAxA, TR1D; 14.-R1C, T2D; 15.-P4CR, TD1D; 16.-P4TR, P4R; 17.-A3R, P4D; 18.-PxP, CxPD; 19.-CxC, DxD; 20.-TxD, TxC; 21.-TxT, TxT; 22.-T1AD, P4TR; 23.-PxP, PxP; 24.-T8A+, R2T; 25.-R2A, T4C; 26.-P4T, T5C; 27.-T4A, TxT+; 28.-PxT, P3T; 29.-P4C, A3A; 30.-A2A, R3C; 31.-P5C, R4A; 32.-P5A, PxP; 33.-P6A.

- 12.-...P3TD; 13.-R1C, TR1A; 14.-TR1R, P4CD; 15.-AxC, AxA; 16.-C5D, DxD; 17.-CxA+, R2C; 18.-C5T+, R3T; 19.-TxD, RxC; 20.-P5R.

13.- R1C (Posición E)



Posición A



10.- ... F3A

- 10.-...P3R; 11.-A2R, P4A; 12.-PxP a.p., CxP; 13.-A3A, C3A; 14.-O-O
11.- O-O-O PxP

- 11.-...C3A; 12.-C3A

12.- PxP C3AD

- 12.-...AxP; 13.-C3A, AxC; 14.-DxA, C3AR; 15.-A6T, T1R; 16.-TxP.

Si 14.-...P3R; 15.-P4TR

13.- C3A A5C

- 13.-...P3R; 14.-A6TR, D2A; 15.-C5CD, D2A; 16.-AxA, RxA; 17.-P4TR

- 13.-...CxP; 14.-CxC, AxC; 15.-DxP+, DxD; 16.-CxD, T2A; 17.-A4AD

14.- CxP TxC

15.- PxT AxPA

16.- A2C AxT

17.- TxA AxP

- 17.-...P3R; 18.-A5C

18.- A5A P3R

- 18.-...A3D; 19.-D3A, amenazando
20.-C6C.

19.- C7R+ R2C

20.- D7D

perfil de un futuro campeón

SERGIO CABRERA, subcampeón provincial juvenil y firme promesa del ajedrez grancanario.

Hoy traemos a esta sección a otra promesa del ajedrez isleño. Se trata de Sergio Cabrera, un joven grancanario que acaba de obtener brillantemente el subcampeonato provincial en la categoría de juveniles. Solamente fue superado por nuestro ya famoso campeón José Miguel Fraguela.

Sergio Cabrera es estudiante del colegio Padre Claret de Las Palmas y acaba de aprobar el sexto curso de bachillerato. Sin más preámbulos procedemos al interrogatorio.

A ver, Sergio, ¿dónde naciste?

- En Las Palmas.

¿Cuántos años tienes?

- En Septiembre acabo de cumplir 16.

¿A qué edad jugaste tu primera partida y cómo te surgió la afición por el ajedrez?

-No recuerdo exactamente cuándo jugué mi primera partida, sin embargo, hace varios años aprendí con un amigo a mover las piezas y fue con él con quien me surgió la afición. Pero, realmente, mis comienzos en el ajedrez de una manera



más o menos seria y habitual datan de un año aproximadamente.

¿Crees beneficiosa la práctica del ajedrez con visitas a un mayor aprovechamiento en los estudios?

-Sí, desde luego, y creo que es el mejor premio que se pueda otorgar a un estudiante.

¿Has leído algún tratado de ajedrez?

-Sí, he leído varios y creo que para triunfar es necesario dedicar algunas horas al estudio de la teoría.

¿A qué ajedrecista famoso admiras y por qué?

Sergio piensa unos segundos como si tuviera que realizar un movimiento en una partida comprometida y contesta: - Mis ídolos, a nivel internacional, son Alekine y, actualmente, Fischer porque son los que más emoción me producen al reproducir sus partidas.

Aparte del campeón Fraguela, con quien perdiste tu única partida, ¿quienes te inquietaron más en el torneo?

- Indudablemente Alberto Giner, y, en la fase previa, González Jaraba.

¿Dónde juegas habitualmente y qué

tiempo dedicas al juego en época de curso?

- Acostumbro a jugar en mi casa con mi hermano y, a veces, solo, reproduciendo partidas de grandes maestros. En tiempo de curso juego como mínimo una hora diaria.

¿Cual es tu apertura favorita?

- La Española.

¿Y qué defensa prefieres?

- La Ninzoindia.

Como ajedrecista federado en Las Palmas tendrás cierta admiración por algún jugador canario; ¿quiénes son tus ídolos canarios?

- Betancort, Menvielle y Domínguez.

Bueno, Sergio. Muy agradecido por tus amables respuestas.

A continuación reproducimos una de las partidas de este joven valor correspondiente al último Campeonato Provincial.

TORNEO PROVINCIAL JUVENIL DE LAS PALMAS

BLANCAS : Sergio Cabrera

NEGRAS : Carlos Roselló

1.- P4R	P3CR	27.- AxD	T2R
2.- P4D	A2C	28.- A8C	P3TD
3.- P4AR	C3AR	29.- C4D	A2D
4.- C3AD	P3D	30.- R2D	T1R
5.- C3A	O-O	31.- A3C	P4A
6.- A2R	C3A	32.- A4T	T5R
7.- A3R	P4R	33.- C3A	P3T
8.- P5D	PxP	34.- P3TR	A3A
9.- AxP	C2R	35.- T2R	T5AR
10.- D2D	P3A	36.- C5R+	R2C
11.- O-O-O	PxP	37.- CxA	PxC
12.- PxP	C5C	38.- A2A	P4T
13.- TR1A	AxC	39.- P3CR	T3CD
14.- DxA	P3A	40.- T6R	TxP
15.- D4C	C4A	41.- A4D+	R2A
16.- D3T	D3C	42.- T6A+	R2R
17.- T3D	T1R	43.- AxT	P4C
18.- T3C	D4A	44.- TxPAD	P5C
19.- A3D	DxP	45.- PxP	PAXP
20.- AxC	AxA	46.- R3R	P4T
21.- DxPD	C6R	47.- R4A	P5TD
22.- TxC	D5A	48.- R5R	P5T
23.- TxT+	TxT	49.- PxP	P6C
24.- T2A	T3R	50.- A4D	P7C
25.- D8D+	R2A	51.- T7A+	R1D
26.- D7A+	DxD	52.- T7TR	Abandonan



AJEDREZ ESCOLAR

III CAMPEONATO PROVINCIAL ESCOLAR DE AJEDREZ REGLAMENTACION Y ESTATUTOS

ART. 1. ORGANIZACION.- El III Campeonato Provincial Escolar de equipos de Centros de Enseñanza se celebrará a partir de Enero de 1972 y estará organizado por la Federación Provincial de Ajedrez de Las Palmas y patrocinado por la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas.

ART. 2. CATEGORIAS.- Se establecen cuatro categorías según el año natural en que se haya nacido y son las siguientes:

BENJAMINES: los nacidos desde 1.963 en adelante.



DANIEL MELIAN, iniciado en los campeonatos escolares, se ha convertido en una de las grandes promesas del ajedrez grancanario.

ALEVINES: los nacidos en los años 1.962/61/60

INFANTILES: los nacidos en los años 1959/58/57

JUVENILES: los nacidos en los años 1956/55/54

ART. 3. EQUIPOS PARTICIPANTES.- Intervendrán en el mismo todos aquellos Centros que lo deseen, pudiendo presentar un equipo por categoría.

El deseo de participación ha de comunicarse por escrito a la Federación Provincial de Ajedrez, c/Terrero 16, antes del 1º de Diciembre.

ART. 4. FORMACION DE LOS EQUIPOS.- Cada equipo estará formado por ocho jugadores como mínimo, ya que los encuentros se desarrollarán a seis tableros.

Todos los equipos podrán hacerse con los servicios de dos jugadores, como máximo, de la inmediata inferior categoría, siempre y cuando no estén participando en dicha categoría.

Todos los equipos tienen que estar representados por un Delegado (Profesor del Colegio). La formación será por orden de fuerzas, sobrentendiéndose que la Federación determinará el orden definitivo.

Todos los jugadores han de tener su ficha diligenciada por la Federación antes del 10 de Diciembre.

Cuando hayan defecciones en la alineación titular se correrían los jugadores siempre hacia arriba, nunca salteándolos.

ART. 5. FORMA DEL CAMPEONATO.- Se jugará por el Sistema Eliminatorio a doble encuentro, el primero en el centro en primer lugar. En sus primeras fases,

se enfrentarán los centros de los mismos sectores, y en la segunda fase, por sorteo puro.

ART.6. PUNTUACION Y DESEMPATES.- El resultado final de cada partida se hará por el sistema de puntuar cada partida con un punto, medio o cero según se ganase empatase o perdiese. En caso de empate final en la eliminatoria -seis a seis- tendrá decisivo valor el resultado obtenido por el primer tablero. Si aún persistiese el empate se tendría en cuenta el resultado del segundo, etc, etc.

ART.7. REQUISITOS Y LISTAS.- Cada equipo ha de presentar, en el momento de entregar las fichas, los libros escolares de los jugadores participantes. Tras cada eliminatoria, el centro que lo desee puede cambiar dos jugadores de la lista inicial en dos ocasiones diferentes, al cabo de las cuales habrá agotado sus derechos. Estas variaciones tendrán que ser comunicadas a la Federación dentro del plazo de la eliminatoria anterior.

ART.8. CLASIFICACION.- Una vez terminados los torneos, se proclamarán Campeones Provinciales Escolares 1971-1972 los equipos que ganasen la final (que será a un solo encuentro y en recinto a determinar por la Federación).

ART.9. RECLAMACIONES.- Las reclamaciones por alineación indebida de algún jugador, se han de formular por escrito y firmada por el Delegado del equipo, antes de las 48 horas, después de finalizado el encuentro. Si se comprueba la veracidad de la reclamación, el equipo infractor quedará automáticamente eliminado de la Competición.

ART.10. ARBITROS.- Todos los encuentros serán dirigidos por un Colegiado del Colegio de Arbitros de Ajedrez de Las Palmas, el cual enviará su informe al término del mismo a la Federación.

ART.11. SANCIONES.- Si un jugador no observase la postura digna de todo ajedrecista puede ser sancionado con los siguientes:

- A) Apercibimiento oral (el árbitro) o escrito (la Federación).
- B) Pérdida de la partida primero el árbitro o después la Federación.
- C) Descalificación provisional o definitiva del Torneo.



Agrupación escolar de Agaete, participante en todos los torneos escolares.

ART.12. IMPREVISTOS.- Todo lo no previsto en el presente reglamento será resuelto por el Comité de Competiciones y sus decisiones serán inapelables.

ART.13. DIRECCION DEL TORNEO.- La dirección suprema del torneo estará a cargo del Director de la Campaña Escolar D. GREGORIO HERNANDEZ SANTA-NA y supervisada por la Federación Provincial.

PREMIOS

Serán donados por la CAJA INSULAR DE AHORROS DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Los mismos son iguales para todas las Categorías.

CENTRO CAMPEON.- Trofeo y material para el Colegio por valor de 10.000. PTS.

EQUIPO CAMPEON.- Ocho cartillas de Ahorros de 500 PTS c/u, otro tanto de tableros y juegos de reglamento y MEDALLAS DE ORO.

CENTRO SUB-CAMPEON.- Trofeo y material escolar para el Colegio por valor de 5.000. PTS.

EQUIPO SUB-CAMPEON.- Ocho tableros y juegos de reglamento, ocho libros de ajedrez y MEDALLAS DE PLATA.

EQUIPOS SEMI-FINALISTAS.- Ocho tableros y juegos de reglamento y MEDALLAS DE BRONCE.

Acrobacia sin red

BLANCAS : Saily	9.- C3C	CD2D	21.- D3D	C3C	
NEGRAS : Bronstein	10.- A2R	P3TD	22.- D5A	D2R	
	11.- O-O	T1C	23.- TR1R	TD1D	
Nimzowitsch	12.- A2C	P3CD	24.- A1AR	DxT!	
1.- P4D	C3AR	13.- P4R	T1R	25.- TxD	TxT
2.- P4AD	P3R	14.- D2D	PxPD	26.- D5A	CD4D
3.- C3AD	A5C	15.- DxP	A2C	27.- D2A	T1-1R
4.- P3R	P4A	16.- TD1D	T1AD	28.- CR2R	TxA+
5.- CR2R	P3D	17.- R1T	P4D	29.- DxT	C6R
6.- P3TD	A4T	18.- PRxP	PxP	30.- D1A	CxP
7.- T1CD	O-O	19.- P4A	PxP	31.- R1C	A3C+
8.- P4CD	A2A	20.- DxP	P4CD	32.- R1A	C5C

Abandonan

BLANCAS : Browne	9.- P4AR	P3D	20.- CxP	D2TR	
NEGRAS : Quinteros	10.- P4CR	C3A	21.- C6C	A4R	
Siciliana	11.- CxC	PxC	22.- CxT	DxA	
1.- P4R	P4AD	12.- P5C	C1R	23.- D1C	T1D
2.- C3AR	P3R	13.- P5A	PxP	24.- C6C	A5D
3.- C3AD	P3TD	14.- PxP	P4D	25.- D1A	AxC
4.- P4D	PxP	15.- R1T	A3D	26.- DxPA	A2A
5.- CxP	D2A	16.- P6C	P3T	27.- P4TR	T1AR
6.- P3CR	C3AR	17.- P6A	CxP	28.- D7R	D5A
7.- A2C	A2R	18.- TxC	PxT	29.- Abandonan	
8.- O-O	O-O	19.- AxPT	PxP		

BLANCAS : Savon	8.- D2E	CD2D	18.- C4A	C3-2D	
NEGRAS : Brond	9.- O-O-O	D4T	19.- P4TR	C3R	
India de Rey	10.- R1C	P3TD	20.- C6D	T1D	
1.- P4AD	C3AR	11.- C1A	T1R	21.- A4AD	C2xP
2.- C3AD	P3CR	12.- PxP	PxP	22.- CxPA	RxC
3.- P4R	P3D	13.- C3C	D2A	23.- CxC	AxC
4.- P4D	A2C	14.- P5A	A1A	24.- AxA	R3A
5.- P3A	O-O	15.- C4T	A2R	25.- TxT	DxT
6.- A3R	P4R	16.- D3A	C1A	26.- P4	Abandonan
7.- CR-2R	P3A	17.- C6C	T1C		

BLANCAS : Portisch	11.- TD1D	D2A	25.- P6T	DxP	
NEGRAS : Matanović	12.- P4R	CxP	26.- C5R!	A1R	
Catalana	13.- CxC	PxC	27.- C4C	C4T	
1.- P4AD	C3AR	14.- DxP	P4AD	28.- A5D!!	A2D
2.- C3AR	P4D	15.- P5D!	A3AR	29.- T5R	AxC
3.- P3CR	P3R	16.- D2A	PxP	30.- TxC	D1A
4.- A2C	A2R	17.- PxP	AxA	31.- T5R!	DxP
5.- O-O	O-O	18.- P6D!	D1D	32.- T7R	T1AR
6.- P4D	P3A	19.- DxA	T1C?	33.- D4A	D4C
7.- D2A	CD2D	20.- D3A	P3C	34.- AxP+	R2C
8.- P3C	P3CD	21.- P4TR	T1R	35.- TxP	R3T
9.- A2C	A2C	22.- P5T!	A3A	36.- A8C	TxA
10.- C3A	T1A	23.- TR1R	TxT+	37.- DxT	D8A+
		24.- TxT	C3A	38.- R2T	A6A
				39.- D8A+	Abandonan

BLANCAS : Quinteros	10.- P3D	D2A	23.- P4CR	C5D	
NEGRAS : Janosević	11.- C5R	C1R	24.- P5A	PRxP	
	12.- C2D	A3A	25.- PxP	P4C	
Flanco Dama	13.- TD1R	C3D?	26.- T4A!	TR1R	
1.- P3CD	P4D	14.- P4R!	PxP	27.- P6A	C3R
2.- A2C	P3R	15.- PxP	P3C	28.- D6T	T5D
3.- P4AR	C3AR	16.- A3D	C1R	29.- C4R!	D4T
4.- C3AR	A2R	17.- A1T!	A2C	30.- T3R	AxC
5.- P3R	O-O	18.- CxC!	AxA	31.- T4T	P4C
6.- A2R	P3CD	19.- TxA	AxC	32.- T3xA	PxT
7.- O-O	A2C	20.- P5R	T1D	33.- TxT	D8R+
8.- D1R	P4A	21.- TD1R	C2C	34.- R2C	P6T+
9.- D3C!	C3A	22.- D5C!	C4A	35.- RxP	Abandonan

BLANCAS : Schmid	10.- CxC	PxC	23.- R2C	R1A!	
NEGRAS : Portisch	11.- P5R	PxP	24.- T5C	C5R	
	12.- TxP	A2C	25.- T5TR	R2R!	
Siciliana	13.- A4A	A3D	26.- R1A	P5A	
1.- P4R	P4AD	14.- T5CR	AxA	27.- AxP	PxT
2.- C3AR	P3R	15.- PxA	T1D	28.- AxP	T7D
3.- P4D	PxP	16.- D2R	DxP	29.- A2R	A3A
4.- CxP	P3TD	17.- TxP	T7D	30.- C3A	T1xP
5.- C3AD	D2A	18.- D3A	DxD	31.- R1R	T7D-7A
6.- P3CR	C3AD	19.- AxD	TxP	32.- T5AD	R3D
7.- A2C	C3A	20.- C4T	R2R	33.- T4A	TxC!
8.- O-O	A2R	21.- T1D	T1CD		Abandonan
9.- T1R	P3D	22.- T3D	P4A		

BLANCAS : Quinteros	9.- P4R	O-O	21.- C4A	D1D	
NEGRAS : Tuc	10.- A2R	D4T	22.- CxA	CxC	
	11.- O-O	P3TD	23.- A5A	T3A	
Inglesa	12.- R1T	P4CD	24.- TD1D	P4TD	
1.- P4AD	P4R	13.- P4A	A2C	25.- DxC!	TxD
2.- C3AD	C3AD	14.- P5R!	P5C	26.- TxT	D5T
3.- C3AR	P3D	15.- C1D	C1R	27.- A4A+	R2C
4.- P4D	PxP	16.- C3R	P4AR	28.- T7D+	R3T
5.- CxP	CxC	17.- D3D!	P3C	29.- A7R!	A1A
6.- DxC	C3AR	18.- PxP	AxP	30.- A8A+	R4T
7.- P3CD	A2R	19.- P5A!	DxP	31.- TxP+	R5C
8.- A2C	P3A	20.- A4D	D4T	32.- A2R++	

Micronoticias

El Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez, celebrado en Vancouver (Canadá) en Agosto - Septiembre de 1.971, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Titulariado. - Han sido nombrados grandes maestros: Ljubojevic (Yugoslavia) y Vaganiam (URSS); maestros: Bleiman (Israel), Narangunic (Yugoslavia), Mista (Checoslovaquia) y Hartoch y Timman (Holanda).

Arbitros. - Gurvitch (Prusia), Melis (Checoslovaquia) y José M^º González (España).

Maestros Internacionales femeninos: Skegina y Lematchko (Rusia); Schikowa (Bulgaria) y Porubsky (Hungría).

Se aprobaron pequeñas modificaciones en la reglamentación de títulos y otras más importantes fueron esbozadas. Todas ellas serán definitivamente resueltas en una reunión que tendrá en Viena (noviembre-diciembre próximos) una Subcomisión del Comité de Calificación que fue nombrada al efecto.

Lista Internacional de Evaluación. -

En ella figuran los siguientes jugadores españoles (por orden alfabético): Calvo, 2330 puntos; Díez del Corral, 2.460; Medina, 2.420; Palacios (por primera vez), 2.340; Pomar, 2.510; Torán, 2.420, Visier, 2.370 y Bellón 2.320.

CONCURSO D

bases

1. - Cada problema tiene distinto valor en puntos, según su dificultad y complejidad. De 1 a 8 puntos.
2. - Puntúan doble aquellos solucionistas que descubran otras soluciones imprevistas en algún problema.
3. - El plazo de admisión de soluciones es el de 40 días después de la publicación de los problemas.
4. - Se establecen dos categorías: *Adultos e Infantiles.*
 - a) *Adultos: 18 años en adelante.*
 - b) *Infantiles: Hasta los 18 años.*
5. - Se constituyen dos títulos por cada categoría: *Campeón y Subcampeón.*
6. - Los premios para cada categoría serán los siguientes:
Adultos Campeón: Placa de Plata y un juego de Ajedrez.
Subcampeón: Placa de Bronce y un juego de Ajedrez.
Infantiles Campeón: 1 Cartilla a su nombre en la Caja Insular de Ahorros con 2. 000 Pts. y un juego de Ajedrez.



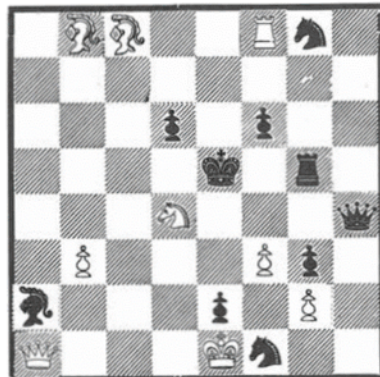
Con objeto de dar una mayor agilidad a la publicación de las soluciones de nuestro Concurso de Problemas, rogamos a los señores concursantes nos envíen las soluciones durante el plazo establecido en las Bases. En el próximo número insertaremos una relación de los acertantes, con las puntuaciones obtenidas en los dos primeros números de la revista.



adultos



Blancas juegan y matan en 3
(5 puntos)



Juegan blancas y matan en 3
(5 puntos)

E PROBLEMAS

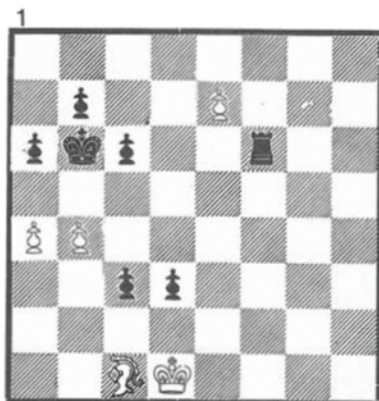
bre en la Caja Insular de Ahorros con 1.500 Pts. y un juego de Ajedrez.

7. - Tanto el Campeón como el Subcampeón en la Categoría de Infantiles, en caso de que tengan cartilla abierta en la Caja Insular de Ahorros, verían incrementado su premio con 500 Pts.
8. - Se irán publicando las puntuaciones de los solucionistas en los sucesivos números de nuestra revista.
9. - En caso de empate en ambas categorías, se decidirá por sistema de sorteo o por confrontación personal en caso de pertenecer a la provincia.
10. - El periodo de este I Concurso de Soluciones de Ajedrez Canario se cierra el 31 de Diciembre de 1.971.
11. - La Dirección de "AJEDREZ CANARIO" se reserva la facultad de decidir, según su criterio, en algún aspecto dudoso que pueda surgir y que no esté recogido o suficientemente aclarado en estas Bases.

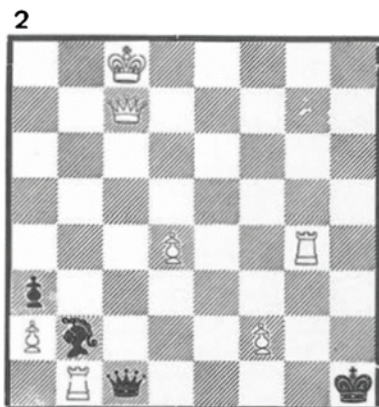


Juegan blancas y ganan
(5 puntos)

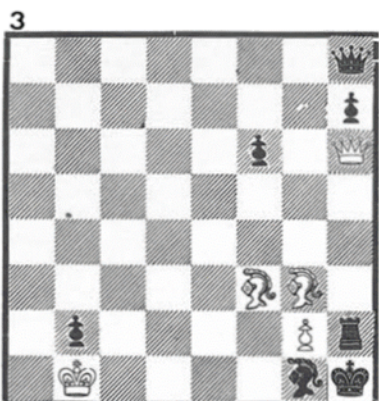
infantiles



Blancas juegan y ganan
(1 punto)



Blancas juegan y matan en 2
(3 puntos)



Blancas juegan y matan en 2
(4 puntos)

MIDA SU FUERZA

Aparte de su misión fundamental -medir la fuerza ajedrecística-, la partida que seguidamente presentamos es un modelo de lo que podríamos calificar "ajedrez lógico". Se presenta en ella una interesante lucha posicional, que se resuelve finalmente en favor de las blancas, como justo premio a su acertado criterio en todas las fases del juego.

Torneo de Varsovia 1934

Blancas : Najdorf

Negras : Pilz

Defensa Nimzoindia

1.- P4D	C3AR			
2.- P4AD	P3R			
3.- C3AD	A5C		14.- ...	P4TD
4.- D2A	P4A		15.- TD-1C	
5.- PxP	AxP	Según el estado actual de la teoría, es mejor, 5...O-O!; para seguir con C3T; etc.		
6.- C3A		2 puntos. Cumple con los principios fundamentales del desarrollo. O puntos por las siguientes jugadas: a) 6.P3R que dejaría sin salida al alfil de dama. b) 6.P4R, basta con apreciar la fuerza que tomaría el alfil negro de 4AD. c) 6.A5C, (quitar dos puntos a esta última jugada) que sería contestada con 6...AxP+!; 7.RxA, C5C+; etc.	15.- ...	PxP
			16.- PxP	R!T
6.- ...	P4D		17.- C5CD!	
7.- A5C		1 punto. Ahora no es posible la combinación que señalábamos en el comentario anterior.	17.- ...	C1CD
			18.- A3C	
7.- ...	PxP	Inferior sería, 7...P5D; por la réplica, 8.O-O-O!, C3A; 9.P3R, con ventaja de las blancas.	18.- ...	C3T
			19.-	
8.- P3R		1 punto.		
8.- ...	O-O			
9.- AxP		1 punto.		
9.- ...	CD-2D	Era preferible 9...A2R, haciendo frente a la molesta clavada.		
10.- O-O		1 punto.		
10.- ...	P3TR			
11.- A4T		1 punto. Quitar 1 punto a 11.AxC, que facilitaría el desarrollo de las piezas contrarias.		
11.- ...	D4T	Intentando la maniobra 12 ... A2R y 13...C4R		
12.- P3TD		2 puntos. Se amenaza desplazar a la dama de su base de operaciones, haciendo imposible la maniobra que antes comentábamos.		
12.- ...	A2R		19.- A6D!	
13.- P4CD		1 punto.		
13.- ...	D3C	No hay mejores retiradas.	19.- ...	C1CR
14.- TR-1D		2 puntos. O puntos a TD-1D y C4TD, es-		

TABLA DE CLASIFICACION

De 29 a 35 puntos..... Maestro
 De 22 a 28 puntos... Jugador de 1ª
 De 17 a 21 puntos... Jugador de 2ª
 De 8 a 16 puntos... Jugador de 3ª

ta última sería contestada con 14..D2A, seguido de 15...C4R ó C3C.

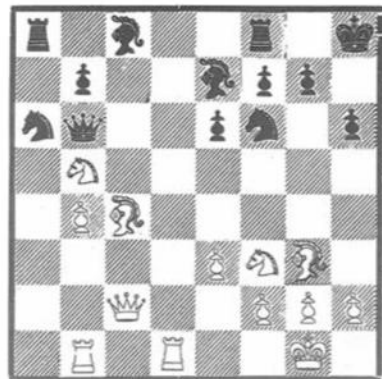
3 puntos. Es importantísimo mantener el control de la casilla 5AD, que podría convertirse en centro de operaciones de las piezas negras.

Es muy difícil encontrar un plan para las negras. Con su última jugada pretenden C1CR para cambiar el alfil.

3 puntos. Todas las piezas blancas están perfectamente situadas, lo que permite iniciar las operaciones de ataque, siendo el tema del mismo la dama negra.

1 punto a 17.P3TR.

Para oponerse a la próxima amenaza. 1 punto.



4 puntos. Comienzan las amenazas directas. La respuesta es obligada.

¿Qué podría hacerse?. No era posible 19...AxA?; a causa de 20.TxA, ganando

do la dama. Tampoco servía 19...T1R; por 20.AxA, TxA; 21.T6D, etc. y por último si 19...D1D; 20. C5R!, AxA; 21.CxA, D2A; (No 21...D2R; 22.C6xP- etc.) 22.C6xP+!, TxC; 23. T8D+ , ...C1C; 24.C6C+, R2T; 25.C8A+,R1T; 26.D7T, mate.

4 puntos. El golpe definitivo. Puede apreciarse que las negras han quedado sin poder mover sus piezas. Por ejemplo: si 20...C1C; 21.A7A!, D3T; 22. C6D, ganando y si 20...D1D; 21.AxA, ...DxA; 22.C6D, (se amenaza 23.C6xP,) 22... D2A; 23. C6xP!, TxC; 24. C6C+, etc. De esto se deduce que sólo pueden jugarse los peones de CR y TR.

4 puntos. Después de su última jugada, las negras han creado serias debilidades en su enroque, estando latente el sacrificio temático CxP+. La idea de Najdorf es eliminar parte de las fuerzas que defienden al rey para dar mayor efectividad a su ataque.

20.- C5R!

20.- ... P3C

21.- AxA!

21.- ... CxA

22.- T6D!

2 puntos. El complemento de la jugada anterior.

22.- ... C3A

23.- CxPC+!

2 puntos. Un sacrificio demoledor. El resto no merece comentarios.

23.- ... PxC

24.- DxP C3TxP

25.- DxPT+ R1C

26.- TxP AxT

27.- AxA+ T2A

28.- D6C+ R1T

29.- AxT

Y las negras abandonaron ante la mortal amenaza 30.D6T, mate.



Rendiciones poco convencionales

Por ANTONIO MEDINA

Maestro Internacional (FIDE)

Cuando la suerte de una partida se muestra adversa y se llega al límite de una resistencia razonable, se impone el amargo trance de reconocer la derrota y rendir las armas, sin que haya de prolongarse la lucha en una estéril agonía hasta el jaque-mate final.

Así como las victorias nos producen una lógica satisfacción, resulta un tanto ingrato el momento de tener que abandonar una partida cuando la pérdida definitiva es inevitable, ya que a nadie le agrada ser vencido.

Ese instante delicado debe encararse, según todas las normas de la buena educación y corrección deportiva, con la mayor ecuanimidad de espíritu, aceptando el triunfo del antagonista con una sonrisa en los labios, felicitándole y estrechando cordialmente su mano.

El prototipo de esa tradición británica del "fair play" deportivo en el campo ajedrecístico era el caballeroso maestro inglés Sir George Thomas, varias veces campeón de la Gran Bretaña, que tuvo su día de gloria al compartir el primer puesto con Flohr y el Dr. Euwe en el Torneo de Hastings de 1934-35, ganando a Capablanca, a Botvinnik y a Lilienthal. Según nos cuenta el maestro vienés H. Kmoch, inapreciable testigo presencial en innumerables torneos como un participante más o como juez-árbitro, no siempre se demuestra esa recomendable elegancia de gesto y compostura depor-

tiva que admite una gradación que va desde las exquisitas y amistosas maneras de un Euwe hasta la severa, pero correcta, calma de un Rubinstein.

El temperamento de algunos jugadores, la excitación de la lucha, el excesivo amor propio, el apasionamiento del juego, la exagerada sobrevaloración de la capacidad personal, entre otros factores, llevan a veces a reprobables intemperancias extemporáneas, como en aquella ocasión en que Nimzowitch subióse a una mesa y gritó a toda voz: "¡Por qué tenía que perder con este idiota!" (Gegen diesen Idioten muss ich verlieren!), enfurecido al perder en la última ronda de un Torneo de partidas rápidas en Berlín y escapársele el primer premio. Cuando David Janowsky tenía que resignar algún juego calificaba de chambón a su oponente y se quejaba de que la comisión organizadora invitara a gente cuyo deficiente modo de jugar hacía enfermar a un verdadero maestro.

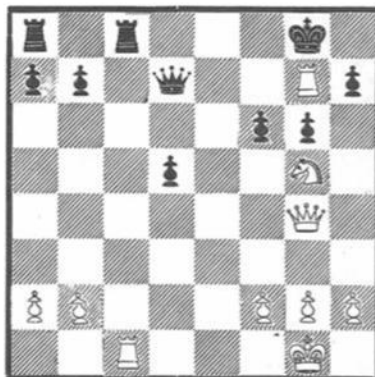
Por su parte, el maestro austriaco Spielmann al arribar al punto crítico de la capitulación no pronunciaba una sola palabra, ¡desde luego, en manera alguna el fatal y protocolario "Abandono"! En su lugar, daba muestras de un gran disgusto con muecas desabridas, cerrando los ojos y agitando violentamente la cabeza hasta que tumbaba y alejaba de sí los trebejos como si estuvieran envenenados.

El sistema de Grunfeld para abandonar una partida consistía en parar el reloj, levantarse del tablero y salir sin decir una palabra ni mirar a su contrincante. En cierta ocasión, durante el Torneo de Viena de 1922, el que fuera campeón mundial Alekhine al comprobar la fuerza decisiva de la "jugada secreta" de su oponente Grunfeld cogió su propio Rey y lo lanzó violentamente a través de la sala.

También el jugador Hans Mueller encontró un método original y secreto de abandonar una partida sin remisión en el curso del Torneo de Kecskemet de 1927, que sirvió para salvar su dignidad en aquel triste momento. Su partida contra Yates quedó suspendida al final de la sesión normal de juego en situación desesperada, debiendo inscribir bajo sobre su "jugada secreta". Cuando el Director del certamen procedió a la apertura del citado sobre se comprobó que en lugar de la tal jugada se había escrito el fatídico "Abandono".

Asimismo, se han producido casos de jugadores que en posiciones comprometidas irremisiblemente han dejado su puesto de la mesa de juego sin ningún aviso, ausentándose del salón hasta que la partida es adjudicada oficialmente a su contrario por los árbitros debido a incomparecencia al transcurrir el plazo reglamentario.

Quizás el más famoso de esos casos sea el ocurrido en el Torneo de Hastings de 1895. Véase el siguiente diagrama:



Justo en esta posición, en que las blancas inician el punto culminante de una extraordinaria combinación, fruto del genial juego de Steinitz, su rival conductor de las negras consideró oportuno esfumarse.

Al ser adjudicada la partida por ausencia de von Bardeleben, pasado el tiempo señalado, Steinitz mostró la forzada hermosa línea ganadora, que hubiera seguido así:

1. ... , R1T (no es posible 1. ... , DXT, por 2. TXT+, ganando; tampoco 1. ... , RXT, porque las blancas capturan la Dama negra con jaque, sin dar tiempo para el mate que amenaza el contrario);
 2. TXP+!, R1C; 3. T7C+!, R1T;
 4. D4T+!, RXT; 5. D7T+, R1A; 6. D8T+, R2R; 7. D7C+, R1R; 8. D8C+, R2R;
 9. D7A+, R1D; 10. D8A+, D1R; 11. C7A+, R2D; 12. D6D jaque-mate.

Micronoticias

Sistema Suizo.- Se nombró una Comisión para estudiar sus defectos y tratar de corregirlos. La Comisión está compuesta por Canadá, USA e Inglaterra para unificar este sistema. La Asamblea será la única que pueda modificar las reglas de juego.

Reglamentación de los Torneos Zonales e Interzonales 1.972-73.- Se hicieron algunas modificaciones en los Zonales con vistas a acortar los primeros e incluir un mayor número de jugadores en los segundos que ahora serán dos. España tiene respetados sus dos puestos y jugarán ambos en el Zonal

1º. Hay bastantes naciones que para asegurar su participación en los Zonales tienen que realizar con otra nación (por parejas) una eliminatoria previa. Hay que contestar antes del 31 de diciembre de 1.971 si se piensa participar. Los matchs eliminatorios deben ser terminados el 30 de abril de 1.972. Cada match eliminatorio constará de 4 partidas.

Olimpiadas.- Se seguirán jugando cada dos años por haber sido rechazadas propuestas contrarias de Inglaterra y Alemania Federal.



FISCHER Y PETROSIAN FRENTE A FRENTE

Por Román Torán
Maestro Internacional

Dos colosos que se están enfrentando en el torneo de candidatos, antesala del título mundial, que ostenta el ruso Boris Spassky. Según los últimos choques, la balanza se inclina de parte del americano, pero no hay que olvidar que Petrosian fue ya campeón del mundo. Y ahora vayamos con la partida:

BLANCAS : FISCHER
NEGRAS : PETROSIAN

1.- P4R P3AD

Petrosian adopta la sólida defensa Caro-Kann, sistema menos ambicioso que las defensas sicilianas -1.-...P4AD+ y francesa -1.-...P3R+, pero también mucho más segura.)

2.- P4D P4D
3.- PxP

La principal alternativa es 3.- C3AD , manteniendo la tensión, aunque, después de 3.-... PxP; 4.- CxP, A4A, las negras pueden entrar en las líneas clásicas, que conoce a fondo el soviético.

3.- ... PxP
4.- A3D

Una continuación posicional en lugar de la agresiva 4.-P4AD, conocida como "ataque Panov"

4.- ... C3AD
5.- P3AD C3A
6.- A4AR A5C
7.- D3C C4TD
8.- D4T+ A2D
9.- D2A P3R
10.- C3A D3C
11.- P4TD!

Una innovación teórica que justifica la decisión de Fischer de entrar en esta línea que hasta entonces se consideraba satisfactoria para las negras. El estudio norteamericano halló que la clave del planteo está en evitar A4C, cambiando su fuerte alfil, y no vacila en debilitar su flanco de dama para impedirlo.

11.- ... T1A

Si 11.-...D6C; 12.- D2R, y no valdría 12.-..., AxP?, a causa de 13.- TxA , DxT?; 14.- A5C+, ganando la dama.

También si 11.- ... , C6C; 12.- T2T, T1A; 13.- O-O, seguida de 14.- CD2D, sería favorable a las blancas.

12.- CD2D C3A
13.- D1C

Ante C5CD

13.-... C4TR

Según Fischer, lo mejor es 13.-..., P3C, seguido de A2C y O-O.

14.- A3R P3TR
15.- C5R C3A

Después de 15.-..., CxC; 16.- PxC, A4A; 17.- P5T!, D2A; 18.- C3A!, AxA; 19.- PxA, las blancas tendrían ventaja posicional con la amenaza P4CR, así como O-O seguido de P4R.

16.- P3T A3D
17.- O-O! R1A?

Petrosian, sorprendido en la apertura por el "pacífico" esquema de su rival, teme ahora el posible ataque sobre su enroque después de 17.-... O-O; 18.- P4AR!, ya que no valdría 18.-... CxC; 19.- PAXC, AxPR, debido a 20.- P5T, desviando a la dama para ganar pieza. Sin embargo, es bien conocido que "es mejor un mal enroque que un rey en el centro", y sobre este tema va a maniobrar Fischer con singular energía.

18.- P4AR A1R
19.- A2AR!

Evita la maniobra 19.- P3C, para seguir con R2C, ya que sería fortísima la continuación: 20.- P5A!, PCxP; 21.- AxP!, PxA; 22.- DxP, D1D; 23.- A4T.

19.-... D2A
20.- A4T C1CR



21.- P5A!

Excelente ruptura, a fin de abrir columnas y diagonales a sus piezas, sobre el rey enemigo. Una de las características de Fischer es la férrea lógica y claridad de sus ideas.

21.-... CxC
22.- PxC AxPR
23.- PxP A3AR
24.- PxP AxPAR
25.- C3A AxA
26.- CxA C3A
27.- C6C+! AxC
28.- AxA R2R

Unico modo de movilizar la T.R., pero a costa de exponer aún más a su rey.

29.- D5A! R1D
30.- TD1R D4A+
31.- R1T T1A
32.- D5R T2AD

El cerco sobre el rey se va cerrando. Si 32.-... D2A, las blancas ganarían con 33.- TxC!, PxT; 34.- DxPD+, D2D; 35.- DxD+, RxD; 36.- A5A+; o bien 33.-... DxD; 34.- TxT+, seguido de TxD.

33.- P4CD! D3A

Hay que evitar D6D+.

34.- P4A!

Fischer no deja jamás su "presa". Ahora fuerza la apertura de la columna de dama, con lo cual sus torres alcanzarán la máxima eficiencia en el ataque sobre el rey.

34.-... PxP
35.- A5A!

Corta la retirada del rey al ala de dama.

35.-... T1-2A
36.- T1D+ TR2D

Forzada ya que si 36.- ... , C2D; 37.- TR1R, y no habría defensa eficaz contra la mortal amenaza D8R, pues si 37. ... , T1AR; 38.- D7R+, R1A; 39.- DxT mate.

37.- AxT TxA

38.- D8C+ R2R

Si 38.-...., D1A; 39.- TxT+, CxT; 40.- D6D!, con aplastante superioridad.

39.- TD1R+

Y las negras abandonaron, puesto que a 39.-...., R2A seguiría 40.- D8R mate. Una impresionante victoria de Bobby Fischer.

Matches de Candidatos al Título Mundial

FINAL

PRIMERA PARTIDA

MATCH FISCHER-PETROSIAN

Buenos Aires, 1971

PRIMERA PARTIDA

BLANCAS : Fischer (EE.UU.)

NEGRAS : Petrosian (U.R.S.S.)

Defensa Siciliana

1.- P4R P4AD
2.- C3AR P3R
3.- P4D PxP
4.- CxP C3AD
5.- C5C

Fischer empleó con éxito esta línea en su match con Taimanov, partidas 2ª y 6ª.

5.- ... P3D
6.- A4AR P4R
7.- A3R C3A
8.- A5C A3R

En la 2ª partida, antes mencionada, Taimanov continuó con 8.-....D4T+; 9.- D2D, CxP; 10.-DxD, CxD; 11.- A3R!, y las blancas lograron recuperar el peón, quedando con mejor juego.

9.- C1-3A P3TD
10.- AxC PxA
11.- C3T P4D

Más activo que 11.-....C5D; 12.-C4A!, con ventaja de las blancas. Fischer-Taimanov, 6ª partida del match.

12.- PxP AxC
13.- PxA3T D4T
14.- D2D O-O-O

Parece que Petrosian ha resuelto los problemas de la apertura y dispone de buenos objetivos de ataque.

15.- A4A

Es necesario defender el peón de 5D.

15.- ... TR-1C

Era a considerar 15.-....C2R; seguido de 16.-....T2D; insistiendo en el ataque sobre el peón de 5D.

16.- T1D A4A

Conducía a interesantes complicaciones 16.-....TxPC; 17.-D3R

17.- A3D AxA
18.- DxA C5D

No era posible 18.-....TxPC; a causa de 19.-D3T+

19.- O-O R1C

Plantea la amenaza 20.-....DxC!; 21.- DxD, C7R+, ganando.

20.- R1T DxPT
21.- P4A! T1AD
22.- C4R DxD

Después de 22.-....DxPT; sería muy fuerte 23.-T2D!, y si 23.-.... TxPA;

24.-TxT, DxT; 25.-DxD, CxD; 26.-CxP, T1D; 27.-PxP, C6R; 28.-T1R!, y no es posible 28.-...CxP?, por 29.-T1D!, ganando.

23.- PxD T7A
24.- T2D!

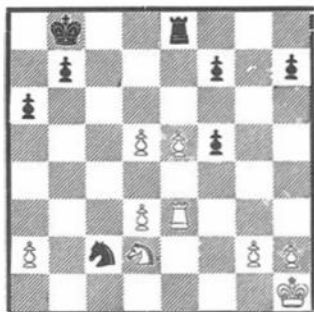
Un cambio que cuesta descentralizar el caballo, pero era necesario eliminar la torre negra que ocupaba una posición muy activa.

24.- ... TxT
25.- CxT P4A

Sacrificio posicional típico de Petrosian. Impide el regreso del caballo a 4R y confía en recuperar con facilidad el material entregado.

26.- PxP T1R
27.- T1R C7A
28.- T2R C5D
29.- T3R C7A

Esta era la idea de Petrosian; para no perder el peón, Fischer tendría que aceptar el empate por repetición de jugadas, pero...



SEGUNDA PARTIDA

BLANCAS : Petrosian (U.R.S.S.)
NEGRAS : Fischer (EE.UU.)

Defensa Grunfeld

1.- P4D C3AR
2.- P4AD P3CR
3.- C3AD P4D

Aunque la especialidad de Fischer es la defensa india de rey, también se inclina con frecuencia por el sistema Grunfeld.

30.- T3T!

Fischer no se conforma con tablas, confiando en la potencia de un futuro peón pasado en la columna TR.

30.- ... TxP
31.- C3A TxP
32.- TxP TxP
33.- P4TR! C6R
34.- TxP T8D+

El plan defensivo de Petrosian parece lógico, aunque, en vista de los próximos acontecimientos, es posible que hubiese ofrecido mejores perspectivas 34.-...R1A; seguido de 35.-...T2D.

35.- R2T T8TD
36.- P5T P5A

Con idea de que la torre blanca no puede defender el peón de caballo.

37.- TxP TxP
38.- T4R!

Con esta jugada queda sentenciada la lucha. Hace imposible 38.-... TxP+; 39.-R3T, ganando pieza.

38.- ... CxP
39.- R3C!

El caballo queda sin retirada.

39.- ... T4T
40.- C5R!

y las negras abandonaron. Si 40.-... T7T; para defender la pieza, decidiría 41.-P6T.

4.- A4A

Una de las continuaciones más sólidas que encaja perfectamente con el estilo de Petrosian.

4.- ... A2C
5.- P3R P4A

Una idea ambiciosa que ya se ha jugado en otras ocasiones. Generalmente la línea que siguen los especialistas de esta apertura, Hort y Uhlmann, es 5.-... O-O; 6.-T1A, P3A; 7.-C3A, A3R.

6.- PDxP D4T
7.- T1A C5R

Parece mejor lo que jugó Tal frente a Larsen en un match de candidatos: 7.- ... O-O; 8.-C3A, PxP; y la posición negra es aceptable.

8.- PxP CxC
9.- D2D! DxPT
10.- PxC D4T
11.- A4A! C2D
12.- C2R C4R

Había que asegurar la situación con 12. ...O-O.

13.- A2T A4A?

Fischer se ha pasado de optimista y pronto sufrirá las consecuencias. Era necesario 13.-...DxP5A y 14.-...O-O

14.- AxC! AxA
15.- C4D!

El alfil de 4A, no puede retirarse a causa de 16.-P6A, conservando el peón de ventaja.

15.- ... DxP5A
16.- CxA PxC

Está claro que las blancas tienen superioridad. Fischer no tiene asegurado un "rincón" para su rey y además su estructura de peones es deficiente.

17.- O-O D4T
18.- D2A P5A

No hay nada mejor. Por ejemplo: si 18 ...O-O?; 19.-DxP, AxP; 20.-A1C!, ganando.

19.- P4A! PxP
20.- P5A!

Ganando tiempos en el ataque.

20.- ... D7D

Si 20.-...PxP+; 21.-DxPA, con múltiples amenazas.

21.- D4T+ R1A
22.- TD-1D D7R

Resultaría insuficiente 22.-...PxP+; 23 ...TxP, AxP+; 24.-R1A!, D3T; 25.-

P6D!, P3R; 26.-TxP+!! , RxT; 27.-D7D+, con ataque decisivo.



23.- P6D!

El golpe definitivo.

23.- ... D4T

Plantea la doble amenaza 24.-... DxP mate y 24.-...P7R. La alternativa principal era 23.-...PxP+; 24.-TxP, AxP+; 25.-RxA, DxTR; 26.- PxP+, RxP; 27.- T7D+, R1A; 28.-D4AD!, ganando.

24.- P4A P7R
25.- PxA PxTD=D
26.- TxD DxP
27.- T1AR!

La calidad sacrificada está sobradamente compensada. El ataque de Petrosian no tiene parada.

27.- ... P3A

Si 27.-...DxP+; 28.- R1T, P3A; 29.- D3C, D4TR; 30.-D6R!, con ataque de mate ya que contra 30.- ...T1R; 31.- TxP+!, etc. Tampoco servía 27.-... P3R; por 28.-D7D

28.- D3C R2C

Perdiendo una buena ocasión de abandonar. No resolvía nada 28.-...P3R; por la sencilla réplica 29.-DxPC, T1R; 30.- P6A!

29.- D7A+ R3T
30.- PxP P4A
31.- TxP D5D+
32.- R1T Abandonan

Después de 32.-... D8D+; 33.- T1A , sería definitivo 34.-T6A+

TERCERA PARTIDA

BLANCAS : FISCHER
NEGRAS : PETROSIAN

1.- P4R P3R
2.- P4D P4D
3.- C3AD C3AR
4.- A5CR PxP
5.- CxP A2R
6.- AxC PxA
7.- P3CR P4AR
8.- C3AD A3A
9.- CR2R C3A
10.- P5D PxP
11.- CxP AxP
12.- A2C O-O
13.- O-O A1T
14.- C4A C4R

15.- D5T C3C
16.- TD1D P3AD
17.- C3R D3A
18.- R1T A2C
19.- A3T C2R
20.- T3D A3R
21.- TR1D A3T



22.- T4D AxC
23.- TxA TD1D
24.- TxT TxT
25.- AxP CxA
26.- CxC T4D
27.- P4C AxC
28.- PxA P3TR
29.- P3TR R2T
30.- D2R D4R
31.- D5T D3A
32.- D2R T4R
33.- D3D T4D

Tablas

CUARTA PARTIDA

BLANCAS : Petrosian
NEGRAS : Fischer

1.- P4AD P4AD
2.- C3AR P3CR
3.- P4D PxP
4.- CxP C3AD
5.- P4R C3A
6.- C3A P3D
7.- P3A CxC
8.- DxC A2C
9.- A3R O-O
10.- D2D D4T
11.- T1A A3R
12.- P3CD TR1A

13.- A2R P3TD
14.- C5D



14.- ... DxD
15.- RxD CxC
16.- PAxC A2D
17.- TxT TxT
18.- T1A TxT
19.- RxT R1A
20.- R2A P3R

Tablas

**Caja Insular
Ahorros
de Gran Canaria**



UNA ENTIDAD AL SERVICIO DEL PAIS